

フォトライフ 四季

Vol. 65
SUMMER

キタムラグループ 全国1,200店
SNAPS KIMURA マリオ キタムラ kitamura.jp

四季ギャラリー
My Photo My Life
写真家
中村征夫
海の中はまだまだ知られていない未知の世界。
40年間世界の海に潜って撮影してきましたが
毎回、新しい発見があります。



【ノウサンゴとハゼの仲間】複雑な骨格を持つノウサンゴは、人間の脳にヒントを得て命名されたようだ。迷路のようなサンゴの表面は、小魚たちの遊び場のようにも見える。
 ■カメラ：ニコンF4 レンズ：ニッコール60mmマクロ シャッタースピード：1/60秒 絞り：f11 RVP100
 撮影地：カリブ海 (撮影)中村征夫

フォトライフ
四季 Vol.65 SUMMER CONTENTS

表紙の写真解説
 【キンギョハナダイ】澄みきったブルー色の海中に、無数に群れる愛らしいキンギョハナダイ。潮流に向かい、プランクトンを捕食している。
 ■カメラ：ニコンRS レンズ：フィッシュアイニッコール13mm シャッタースピード：1/60秒 絞り：f8 RVP100
 撮影地：エジプト・紅海 (撮影)中村征夫

次ページ(P2・3)の写真解説
 【アヤコショウダイとユメウメイロ】深い海中からそびえるように隆起した岩礁。その天辺では、いつでも魚の大群を見ることが出来る。
 ■カメラ：ニコンRS レンズ：フィッシュアイニッコール13mm シャッタースピード：1/60秒 絞り：f8 RVP100
 撮影地：バブアニューギニア (撮影)中村征夫

4 四季ギャラリー
 MyPhoto MyLife 写真家 **中村征夫**
 海の中はまだ知られていない未知の世界。40年間、世界の海に潜って撮影してきましたが、毎回、新しい発見があります。

10 四季のフォトコンテスト2007・夏 入賞者が推薦 「夏の風景」撮影ポイント

18 Pick Up! Rephoto 「リフォット」

20 クローズアップ 今すぐ無料ソフトをダウンロード! 自宅のパソコンから「写真集」や「デジカメプリント」を手軽に注文できる!!

21 ネットショップのお知らせ キタムラグループのネットショップがさらに充実!!

22 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 一般会員/ウェブ会員 新規会員募集中!!

25 撮影名所を歩く ぶらりわが街 いんのしま
 穏やかな瀬戸内海に囲まれた自然あふれる **広島県・因島**

30 最新コンパクトデジタルカメラ コンパクトデジカメの実力に注目!

14 四季のフォトコンテスト2007・秋 結果発表

29 From Gallery

26 投稿写真発表

39 インフォメーション

40 プレゼント&アンケート



At the heart of the image



頂点の凄み。



- 有効画素数12.3メガピクセル、ニコンDXフォーマットCMOSセンサー
- 新画像処理コンセプト「EXPEED」により実現した圧倒的な高画質・高速画像処理
- 1005分割RGBセンサーを使用した新開発「シーン認識システム」
- 世界最多*1、高密度51点AFシステムにより高精度なフォーカシングを実現
- 視野率約100% & 高倍率約0.94倍のファインダー
- 約8コマ/秒**2、約6コマ/秒**3、100コマまで**4の高速連続撮影**5
- 思い通りの画作りを可能にする「ピクチャーコントロールシステム」を新たに採用
- 2種類のライブビュー機能を搭載
- イメージセンサークリーニング機能を搭載

デジタル一眼レフカメラ
D300



*1: デジタル一眼レフカメラとして(2007年8月23日現在 当社調べ) *2: 8コマ/秒の高速連続撮影は以下の条件時に可能です。①MB-D10+EN-EL4E/EN-EL4a(別売) バッテリー室カバー 取付が必要。②MB-D10+単3乾電池・ただし電池残量が減るとともに連続撮影速度は遅くなります。③ACアダプター-BH-5a/BH-5a(別売) *3: 11コマ/秒の高速連続撮影は、フォーカスモードC、露出モードSまたはM、1/250秒以上の高速シャッタースピードで、その他が初期設定のときの値。14ビットRAWに設定の場合は、最大連続撮影速度が約2.5コマ/秒になります。*4: SanDisk Extreme IV CFカード *5: 価格はオープンプライスです。*オープンプライス商品の価格は販売店にお問合せください。*記録媒体は別売です。



海の中はまだまだ知られていない未知の世界。
40年間、世界の海に潜って撮影してきましたが、
毎回、新しい発見があります。

写真家 中村征夫



なかむら いくお / 1945年秋田県生まれ。20歳のときに独学で潜水と水中写真を始め、後に専門誌のカメラマンを経てフリーランスとなる。現在、撮影プロダクション「株式会社スコール」代表。国内外の海や自然、人々、そして環境を含めて積極的に取材。ライフワークの東京湾をはじめ、空港建設で揺れる石垣島・白保、九死に一生を得た北海道南西沖地震・奥尻島でのフォルボルタンジュ、諫早湾のテレビリポートなど、社会性のあるテーマにも果敢に取り組み、報道写真家の顔も持つ。スチールのみならず、TVコマーシャル（日本航空・サントリービール・武田薬品・EDWIN・メルセデスベンツ・ポカリスエット・三菱商事等）も撮影。また、劇映画やハイビジョン映像も手掛けるなど、東奔西走の日々を送っている。講演および出版物、テレビ、ラジオなど様々なメディアを通して、海の魅力と環境問題を伝え続けている。日本写真家協会、日本写真協会、日本自然科学写真協会会員。「株式会社スコール」代表取締役。http://www.squall.co.jp/

日本を代表する水中写真家・中村征夫先生。木村伊兵衛賞と土門拳賞両方を受賞している数少ない写真家のひとりです。写真とは縁のない生活を送っていた20歳の時、偶然出会った水中写真の世界。以来、40年間にわたり国内はもとより、世界各地の海に潜り水中写真を撮り続けてきました。水中写真家として活動を始めた後、独立のきっかけとなった報道スクープ写真。また、九死に一生を得た奥尻島での北海道南西沖地震など、現在の活動につながる数々のエピソード。さらに、自然界と写真の関係や、環境問題についてのご意見など貴重なお話をお聞きすることができました。

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて中村先生の作品です。

偶然出会った水中写真。
翌日には全ての貯金で
ニコノスと潜水道具を購入。

「20歳の時に独学で水中写真を始められたとお聞きしています。そのきっかけはどのようなことだったのでしょうか？」

実は写真の知識や興味は全くなかったのです。ですから神様のいたずら

らとしか思えません。何で写真家になってしまったのか自分でも不思議なくらいなんです。18歳の時に秋田から上京したのですが、都会の生活に慣れていなかったため、休日になると電車やバスに乗って、知らないところで降りてみたりしていました。そんな時、新鮮な魚介類が食べたくて偶然訪れたのが神奈川県の実鶴でした。真鶴に何度か通っているうち、ダイバーたちに出会いました。

消火器のようなものを背負い、首からはカメラを提げている彼らの姿に驚いた私は、思わず質問攻めにしてしまいました。すると水中写真が売れることがわかり、そのような世界があつて仕事として成り立っていることを知りました。その時、ひよつとした自分がやりたいことはこれではないかとひらめいたのです。ちょうど最初に勤めた会社を辞めて一年が経ち、自分にとって一生の仕事は何かということ、常に考えていた時でした。

自分が探し求めていたものはこれだと直感して、翌日にはニコノスと簡単な素潜りができる道具を買いました。貯めてあつたお金があつという間になくなりました。当然、水中用フラッシュや空気ポンペは買えませんでした。それから、素潜りで潜っていました。しかし、それまでカメラにはほと

んど触ったことがありませんでした。同じ一から始めるのであれば、まだ誰もやっていない水中写真の世界で勝負してみようと思ひ、失敗を繰り返しながら勉強して、徐々に自分のものにしていきました。

海の中は、それまでに見たことのない変わったカタチの生き物がいっぱい。

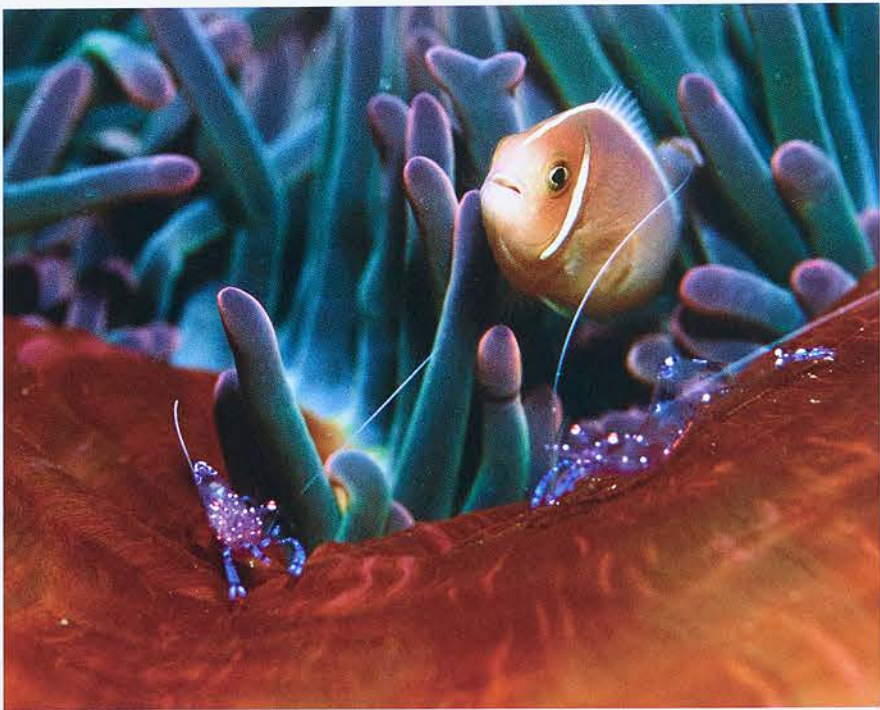
「初めて見た海の中は、どのような世界だったのでしょうか？」

それまで知っていた水中というと、子供のころに遊んだ泥で濁った八郎潟や川でした。ところが、海の中は透明度がとても高く、見たことのない変わった姿かたちや生き物が多いことに驚きました。最初の頃は海草が揺れるだけで、お化けがいるのではと思ひビックリしていました。



【オオイトバナとクロホシイシモチ】 腔腸動物のオオイトバナが、白いポリブを全開にして、微少なプランクトンを待ち受けている。クロホシイシモチは木陰で休むかのようにじっとしている。
■カメラ：ニコンF3 レンズ：ニッコール 55mm マクロ シャッタースピード：1/60秒 絞り：f11 RFP 撮影地：沖縄

【ハナビラクマノミとカクレエビの仲間】まん丸になってしまったイソギンチャクにとまどっているのが、カクレエビが顔をのぞかせた。透き通った体は可憐そのものだ。
 ■カメラ：ニコンF100 レンズ：シグマ20-40mm シャッター
 スピード：1/60秒 絞り：f11 RVP100 撮影地：バブアニューギニア



ことが後々フリーになった時に役に立ちました。それ以降も、報道写真でスクープと呼ばれたものを撮ることにも何度か成功しました。

海の中はまだ知られていない未知の世界。そこで仕事をしていることが誇りです。

——40年間、海に潜り続けられていますが、その魅力とはどのようなことなのでしょう？

現在、我々人間は何もかもを牛耳ってしまったかと思いがちですが、とんでもない間違いです。海はまだ全体の2%しか解明されていません。ですから、まだまだ知られていない未知の世界なんです。そのようなところで仕事をしていることは楽しくもあり、自慢できることでもありません。40年間、海での仕事をして世界各地の海に潜りましたが、まだまだ知らないことだらけです。最も深いところは水深1万メートル以上あり、



【アヤコシヨウダイ】全員潮流に向かい、ぎゅうぎゅうに寄り添い、ほとんど静止した状態のアヤコシヨウダイたち。こうして外敵から身を守っている。
 ■カメラ：オリンパスE-300 レンズ：ズイコーデジタル22mm シャッタースピード：1/80秒 絞り：f7.1 撮影地：バブアニューギニア

そこに我々は行くことができませんが、生き物たちはそんなところでも平気で住んでいるのです。そのことを思うと海の奥深さを感じます。

大自然の力を見せ付けられ、全てが嫌になり、写真家を辞めようとしたことも。

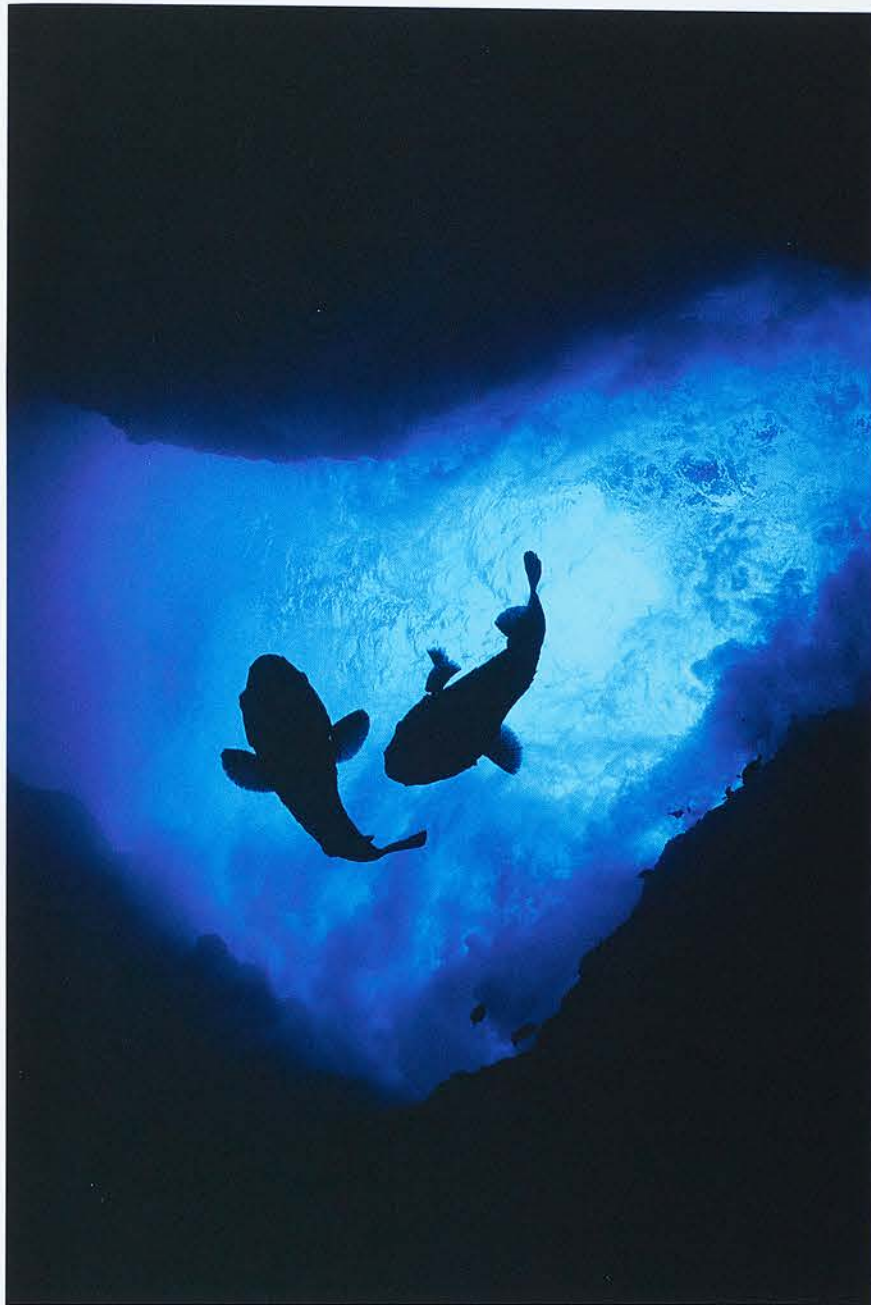
——数々のハブニングに遭遇されているようですが、奥尻島では北海道南西沖地震に遭われています。どの

ような状況だったのでしょうか？

奥尻島ではちょうど10日間の撮影を終えた時でした。そのまま雲仙・普賢岳の撮影に行かなければならなかったのですが、奥尻島から長崎に全ての機材を送るつもりでした。送り出す手配をしていた夜に北海道南西沖地震が起きたのです。

私は壊滅的な被害を受けた青苗地区に宿泊していました。100軒ほどの集落でしたが、津波の力は凄ま

【ネズミフグのペア】薄暗い洞窟の中で、二匹のネズミフグが愛を語らうかのようにたわむれていた。
 ■カメラ：ニコノスRS レンズ：フィッシュアイニコール13mm シャッタースピード：1/60秒 絞り：f8 RVP100 撮影地：サイパン



さらに、港の中なのに魚の大群が泳いでいたり驚きの連続でした。

また、サザエやアワビがないかと海底を見ていたのですが、当時の私では素潜りで2〜3mがやっとでしたから、捕れるはずがありません。やっとタコを見つけてタコ穴に手を伸ばして引っ張り出そうとした時、吸盤に吸い付かれて痛い思いもしました。そんなことをしながら、どんな水中写真の世界へ傾倒していき

スクープ写真で目覚めた報道写真の世界。それがきっかけで独立へ。

——水中写真家と同時に報道写真家としての活動もされていますが、そのことについてお聞かせください。

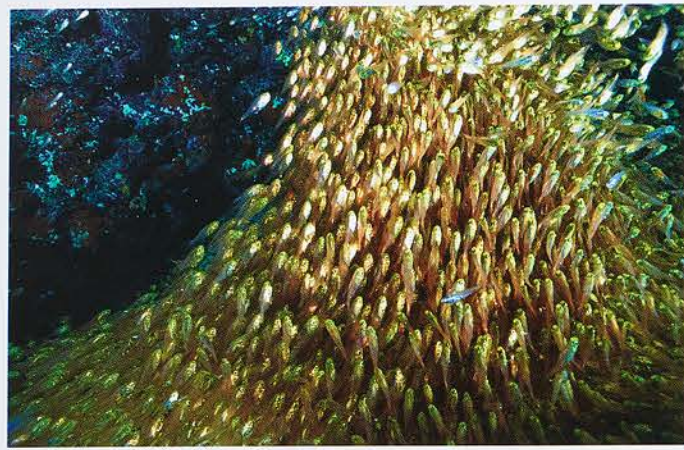
報道写真に目覚めたのは、水中撮影プロダクションに入社して7年目のことでした。東京の奥多摩湖で起きた「一家六人行方不明事件」の捜

索を、朝日新聞社から依頼されたのです。それは夫婦と幼い子供4人を乗せて行方不明になった車が、どうやら奥多摩湖に沈んでいるらしいというところで、その車を水中で探し出して写真撮影する仕事でした。当時、この事件はかなり話題になっていましたので、現場は報道各社でいっぱい返っていました。そんな中で水中撮影のプロとしては、他社にスクープされることは許されませんでした。しかし、2回潜って捜索してみた



【サラダコーラル】小魚たちの格好の隠れ家となっているサラダコーラル。サンゴの間には、とても珍しい色調といえる。
 ■カメラ：ニコノスRS レンズ：フィッシュアイニコール13mm シャッタースピード：1/60秒 絞り：f8 RVP100 撮影地：エジプト・紅海

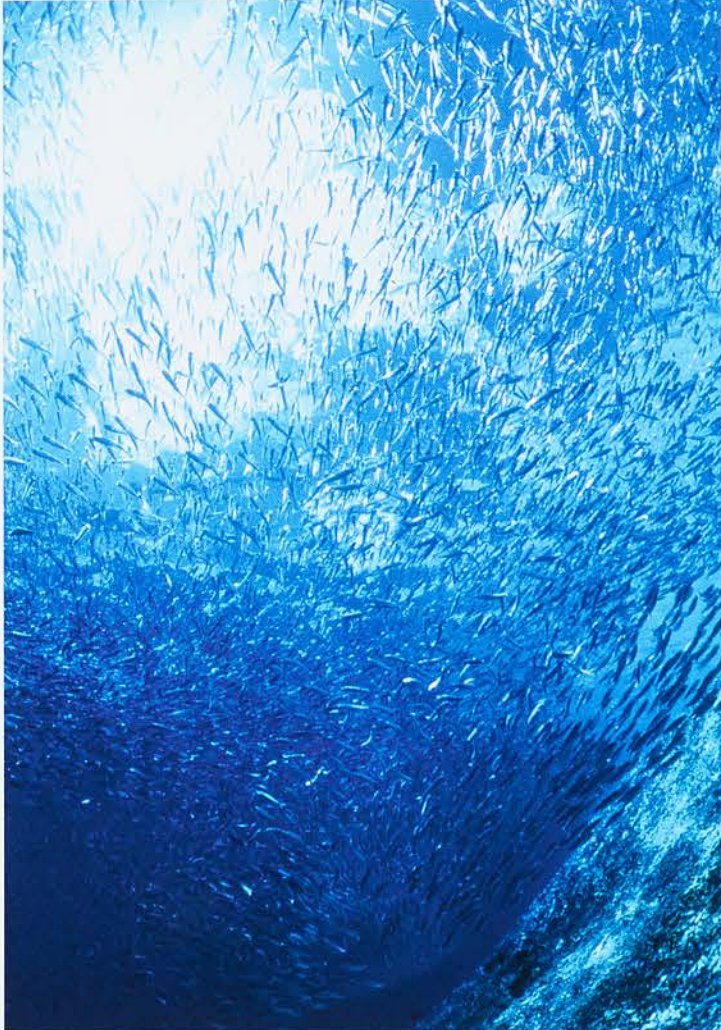
ものの、見つけることはできませんでした。ここで諦める訳にはいかないと、最後のチャンスと思い3回目にチャレンジしたところ、偶然にも足が何かに当たったのです。真っ暗な中での手探りでしたが、車のようなものがあることがわかりました。ナンバプレートを見つけて確認したら、行方不明になっている車のものだったのです。その写真はスクープとして翌日の朝刊に載りました。会社名と一緒に私の名前も出、この



【キンメモドキの群れ】サンゴの周辺や洞窟内に、おびただしい数で群れるキンメモドキ。時折、ミノカサゴや回遊性の魚がこの中に突っ込み、捕食している。
■カメラ：ニコンF3 レンズ：ニッコール20mm シャッタースピード：1/60秒 絞：f8 RFP 撮影地：沖縄



【東京湾のお台場で見つけたイソガニの母親】お腹にはちきれんばかりの卵を抱き、シャンと立つ誇り高きカニである。
■カメラ：ニコンF3 レンズ：ニッコール60mmマクロ シャッタースピード：1/60秒 絞：f11 RFP 撮影地：東京湾・お台場



【オキナワトウゴロウ】毎年初夏に現れては、冬、いずこかへと消えていくイワシの仲間。集団行動をとることが、彼らの最大の生きる手段である。
■カメラ：ニコンRS レンズ：フィッシュアイニッコール13mm シャッタースピード：1/125秒 絞：f5.6 RVP100 撮影地：沖縄



【エダサンゴ礁】潮流のおだやかな海域に、広範囲に広がるエダサンゴ。小魚や小動物たちのゆりかごである。
■カメラ：ニコンRS レンズ：フィッシュアイニッコール13mm シャッタースピード：1/125秒 絞：f5.6 RVP100 撮影地：沖縄

地球が46億年かけて築いてきたものを、わずか50年で破壊してしまうのは、許されないこと。

地球温暖化など環境問題が叫ばれています。自然と密接な関係にある水中写真家としてのよう

地球が46億年かけて築いてきたものを、わずか50年で破壊してしまうのは、許されないこと。

地球温暖化など環境問題が叫ばれています。自然と密接な関係にある水中写真家としてのよう

地球が46億年かけて築いてきたものを、わずか50年で破壊してしまうのは、許されないこと。

地球温暖化など環境問題が叫ばれています。自然と密接な関係にある水中写真家としてのよう

中村征夫講演会

- 「海からの警鐘 ～写真で読む地球のシグナル」
2008年6月6日(金) 東京ミッドタウンホールB 13:35～14:50 ◆主催：NTTコミュニケーションズ
- 「母なる海を旅して」～地球だいすき・環境キャンペーン～ NHK環境セミナー
2008年6月8日(日) 広島県庁講堂 15:05～16:30 ◆主催：NHK広島放送局、共同通信社ほか
- ほっかいどう地球大好きキャンペーン「NHK環境講座～私たちに出来ること～」
2008年6月15日(日) 利尻町交流促進施設どんと 14:00～16:00 ◆主催：NHK旭川放送局ほか

中村征夫写真展

- 「命めぐる海」～都会の海から聖地の海へ～
2008年8月6日(水)～8月18日(月) 大丸札幌7階ホール 10:00～19:30(20:00閉場)予定
2008年9月3日(水)～9月15日(月・祝) 大阪 大丸ミュージアム・梅田 10:00～19:30(20:00閉場)予定
◆主催：NHKプロモーション
※詳細はホームページをご覧ください。http://www.squall.co.jp/works/index.html

「本日はお忙しいところありがとうございました。」

美しい恵みを与えてくれます。野生動物はとくに知っていることですが、人間はそれに対する知識がまだまだ甘いと思います。人間が自然界に何かしてあげようなどと思うことは非常にありがたしいことです。自然界にいかにか受けてもらおうかを考えた方がいいと思います。そうしないと、自然界も我々に対して心を開かないと思います。

「本日はお忙しいところありがとうございました。」

美しい恵みを与えてくれます。野生動物はとくに知っていることですが、人間はそれに対する知識がまだまだ甘いと思います。人間が自然界に何かしてあげようなどと思うことは非常にありがたしいことです。自然界にいかにか受けてもらおうかを考えた方がいいと思います。そうしないと、自然界も我々に対して心を開かないと思います。

<p>① 秋田竿燈 (あきたかんとう) まつり 開催場所: 秋田県秋田市竿燈大通り 開催時期: 2008年8月3日(日)~6日(水) 米俵をかたどった46個の提灯を吊した長さ12m、重さ50kgにもなる竿燈をお囃子に合わせながら、手の平から額、肩、腰へと自由自在に揺る勇壮な祭り、約240本の竿燈が大通りを幻想的に埋めつくす。 お問い合わせ: 秋田市竿燈まつり実行委員会事務局 018-866-2112</p>	<p>② 相馬野馬追 (そうまのまおい) 開催場所: 福島県相馬市 南相馬市原町区・小高区・鹿島区 開催時期: 2008年7月23日(水)~25日(金) 600余騎の甲冑騎馬武者によって勇壮華麗に繰り広げられる戦国時代絵巻は、世界有数の馬の祭典であり、国の重要無形民俗文化財である。 お問い合わせ: 相馬野馬追執行委員会 0244-22-3064</p>
<p>③ あじさい祭 開催場所: 茨城県下妻市大宝八幡宮あじさい苑 開催時期: 2008年6月29日(日) 関東最古の八幡宮のあじさい苑では、300種類、5,000株のあじさいで埋め尽くされ、祭当日は野点や「流鏝馬神事」が実行される。 お問い合わせ: 下妻市商工観光課 0296-43-2111</p>	<p>④ おうみ祭り 開催場所: 新潟県糸魚川市ラベンダービーチ 開催時期: 2008年7月26日(土)~27日(日) 勇壮な越後・親不知太鼓の競演や民謡流し、夜店など、子どもから大人まで楽しめる青海の夏祭り。花火大会では1時間で250発の連続打ち上げ、ナイアガラ、スターマインが水面に映える。 お問い合わせ: おうみ祭実行委員会 0255-62-2352</p>

※イベントの日程は変更になる場合がありますので、お出かけの際は、お問い合わせ先にご確認ください。

⑧ 神奈川県鎌倉市坂ノ下 御霊神社

①片多陽子様 ②神奈川県鎌倉市坂ノ下 御霊神社 ③6月中旬 日中 ④線路を隔てて鳥居がある。線路沿いには6月になると紫陽花が咲く。危険なので線路内に立ち止まるとの撮影はしないこと。⑤江ノ電長谷駅から極楽寺方面へ徒歩約5分。または江ノ電極楽寺駅から長谷方面へ徒歩約10分。



⑨ 長野県北佐久郡御代田町 真楽寺「龍神まつり」

①石倉美義様 ②長野県北佐久郡御代田町 真楽寺 ③7月26日(土) 龍神の舞は13:00~14:30頃 ④龍神の舞のバックに三重の塔を入れてみるなど工夫してみると良い。⑤上信越自動車道佐久ICより国道18号線へ向かい、国道18号線を軽井沢方面へ。馬瀬口より約3km。



⑩ 石川県七尾市 佐々波漁港

①太田 茂様 ②石川県七尾市 佐々波漁港 ③8月中旬 午前中 ④天候の良い日の午前中がシャッターチャンス。壁画には美大生達の手によって、外国の有名画家の絵が多く描かれている。⑤JR七尾線七尾駅下車、車で国道160号線を東へ県境手前まで進む。




⑥ 茨城県古河市 古河総合公園

①中山 茂様 ②茨城県古河市 古河総合公園 ③7月中旬 午前9~10時頃 ④この時期はカワセミの子育ての時期にあたるので、活動が活発になる。⑤JR東北本線古河駅西口下車、古河市内本通りを南へ向かって徒歩約20分。



⑦ 埼玉県所沢市 ゆり園

①巻島秀男様 ②埼玉県所沢市上山口 ゆり園 ③5月下旬~7月上旬 ④ゆり園は丘陵地帯にあるため起伏があるので、歩きやすい格好で。また、シーズンオフは営業していないので注意。開園時間、開花状況は毎年違うので、サイトを参照のこと。
<http://www.seibu-group.co.jp/rec/yurien/>
⑤西武狭山線西武球場前駅下車、徒歩3分。



四季のフォトコンテスト2007・夏
入賞者が推薦

「夏の風景」撮影ポイント

このページは、お客様からの「撮影ポイントを教えてください」という声に応じて企画しているページです。掲載されている撮影ポイント及び写真は、キタムラグループのフォトコンテストに入賞された方々のご協力をいただきました。撮影者の方々からの撮影アドバイスも掲載していますので、参考にしてください。

- 【説明の番号】
①撮影者 ②撮影場所 ③撮影チャンスと時期 ④撮影アドバイス
⑤交通手段

※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。
※撮影時期はその年の気候によって変化します。事前に確認してお出かけください。
※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。
※他にも素晴らしい作品(ポイント)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。
立入禁止区域に立ち入ったり、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけるように注意してください。ゴミなどを持ち帰るなど、自然環境への配慮もお願いします。人気の撮影地で他のカメラマンと一緒にいたら、お互いに気持ちよく挨拶して、譲り合うなどしてなごやかに撮影しましょう。

① 北海道雨竜郡北竜町 ひまわりの里

①佐々木 一郎様 ②北海道雨竜郡北竜町字板谷 ひまわりの里 ③8月中旬 正午前後を避ける ④開花時期に合わせて7月中旬~8月下旬に「ひまわりまつり」がある。駐車場、売店、トイレあり。⑤深川留萌自動車道沼田ICから国道275号線を碧水・新十津川方面へ車で7~8分。道の駅サンフラワー北竜から1~2km進んで右折。または、道央自動車道滝川ICから国道38号線、451号線を経て碧水方面へ約25~30分。道の駅サンフラワー北竜手前を左折。



② 北海道斜里郡清里町 さくらの滝

①田沢孝一様 ②北海道斜里郡清里町字清里 さくらの滝 ③6月中旬から8月上旬まで 午前中 ④広角では撮りやすいが望遠では難しい。ポイントが狭いので、ゆずり合って交代で撮影すること。⑤道々摩周湖斜里線を札弦市街から南に5km行き、町道札弦回線を左折して700m地点を右折し、道なりに1.7km進むと看板があり、その右手奥。



③ 青森県下北郡佐井村 願掛岩(願掛公園)

①飯野 宏様 ②青森県下北郡佐井村字佐井 願掛岩(願掛公園) ③8月中旬 午前10時頃 ④交通が不便なので自家用車で。⑤むつ市中心部から国道338号線(海峡ライン)を大間方面へ車で約1時間20分。



④ 青森県青森市八甲田

①水野絢一様 ②青森県八甲田 ③8月下旬~9月上旬 霧が出ていれば午前、午後のいずれも可 ④すっきりした画面を心がけ、絞りを深くしてスローシャッターで。⑤黒石ICより国道394号線を八甲田方面へ。城ヶ倉大橋を渡って車で約5~7分行った左側のブナ林。



⑤ 福島県北塩原村松原 小野川不動滝

①金子文江様 ②福島県北塩原村松原 小野川不動滝 ③6月上旬 午前9時頃 ④傾斜が急で足場が悪いので移動は慎重に。午前中の早い時間帯だと晴れていれば虹が出ることも。⑤磐越西線猪苗代駅からバスで約25分、五色沼入口下車。バス停から遊歩道の入口まで徒歩約1時間30分(車で約10分だが駐車場はない)。遊歩道から滝までは徒歩約15分。または車で磐越自動車道猪苗代磐梯高原ICより国道115号線→国道459号線を通して剣ヶ峰交差点を右折。



21 高知県高岡郡越知町 鎌井田の沈下橋

①横田康治様 ②高知県高岡郡越知町鎌井田 ③7~9月 15~17時頃 ④住民の生活道なので、シャッターチャンスは時間をかけて待つ覚悟で。⑤高知自動車道伊野ICより国道33号線を松山方面へ。越知町横倉橋を渡り、県道18号線を車で横倉橋から約10分。



19 岡山県笠岡市 笠岡ふれあい空港周辺

①北村豊子様 ②岡山県笠岡市 笠岡ふれあい空港周辺 ③8月中~下旬 午前10時頃 ④年によって見頃の時期が異なるので、2~3回の下見をおすすめする。8月には「大空と大地のひまわりカーニバル」が開催される。⑤山陽自動車道笠岡ICから約11km。山陽本線笠岡駅から西南へ約4km。1000台分の駐車場あり。バスはありません。



15 京都府舞鶴市 小橋海岸(若狭湾国定公園)

①吉野耕司様 ②京都府舞鶴市小橋 小橋海岸(若狭湾国定公園) ③7~8月(海水浴場オープン期間) 被写体の精霊送りは8月15日午前11時頃~午後1時頃 ④精霊送りは8月13日から組み立て始め、8月15日正午頃、海へおくる。京都府の重要無形民俗文化財である。⑤JR舞鶴線東舞鶴駅下車、三浜行きバス(本数が少ないので注意)にて約25分、終点三浜下車、徒歩約5分。または車で舞鶴・若狭自動車道舞鶴東ICより国道27号線へ。府道舞鶴を舞鶴湾に沿って三浜、小橋方面へ。



11 静岡県静岡市清水区 吉原

①大石 ます代様 ②静岡県静岡市清水区 吉原 ③年間通して良い 日の出頃 ④雨上がりには雲海が出ることも。山道なので歩きやすい服装が良い。茶畑へは入らず、山道で撮影すること。⑤JR東海道線清水駅下車、吉原行きバスで終点吉原へ約50分。徒歩約40~50分。または車で、東名高速道路清水ICより庵原町方面へ。庵原より吉原線が吉原へ。



22 宮崎県日向市 小倉ヶ浜海水浴場

①ウエイン・ディオン様 ②宮崎県日向市 小倉ヶ浜海水浴場 ③一年を通してシャッターチャンス 午後 ④AIフォーカスを使い、カメラを左右に動かしながらサーファーの動きのピークを予測しつつ被写体をとらえる。⑤日向市街より車で南へ約20分。



20 香川県観音寺市豊浜町 一の宮海岸

①藤村幸弘様 ②香川県観音寺市豊浜町 一の宮海岸 ③7月下旬 午後7時以降 ④こども達が夏休みの週末は人出が多い。⑤高松自動車道大野原ICから国道11号線を松山方面に約5分。または、JR予讃線豊浜駅下車、海へ向かって徒歩約10分。



「四季のフォトコンテスト2007・夏」観音寺自慢部門/風景 グランプリ受賞作品

16 和歌山県東牟婁郡北山村おくとろ 北山川の上滝

①山際 實様 ②和歌山県東牟婁郡北山村おくとろ 北山川の上滝 ③【運行日】5月...土・日・祝、6月...土・日、7/8月...木のみ連休、9月...土・日・祝 午前11:10と午後13:20に筏が出る。④筏くだりの急流撮影に良いのは上流のオノリと下流の上滝がある。⑤JR紀勢本線熊野市駅より北山村営バスで約60分。北山村下尾井バス停下車。



12 静岡県袋井市 静橋下流「ふくろい遠州の花火」

①太田 貴代志様 ②静岡県袋井市原野谷川 静橋下流 ③8月上旬 19:30~20:30(打ち上げ時間は19:00~21:00) ④花火打ち上げ玉数は3万発。花火師のコンテストもある。毎年大渋滞するので出発は早めに。プログラム、交通規制図を事前に入手すると良い。問い合わせ先:袋井商工会議所 0538-42-6151 ⑤JR東海道線袋井駅下車、徒歩約10分。または車で、東名高速道路袋井ICより旧国道1号線左折、永楽町右折約300m。当日は市内交通規制(通行止め)があるので指定駐車場へ。駐車場からは徒歩。



17 奈良県吉野郡吉野町 宮滝

①阪田 昇様 ②奈良県吉野郡吉野町 宮滝 ③8月中旬 午後2時頃 ④川の水温が低いので、気温の上がる午後がベスト。足場が悪いのでトレッキングシューズなどで対策を。⑤国道169号線宮滝大橋手前を左折、国道370号線を行くとすぐ。駐車場あり。



13 愛知県名古屋市名古屋港ガーデン埠頭「名港の花火大会」

①林 浩様 ②名古屋市港区 名古屋港ガーデン埠頭 ③7月21日(海の日) 午後7:30~8:30 ④「名港の花火大会」は、南極観測船「ふじ」を入れて撮るのが定番。撮影場所確保のためにも、早めに現地に行くこと。⑤地下鉄名城線名古屋駅より南へ徒歩約5分。または、あおなみ線稲永駅より東へ徒歩約20分。



18 兵庫県神戸市垂水区塩屋町 海岸

①永井修二様 ②兵庫県神戸市垂水区塩屋町 海岸 ③晴れた日であればいつでも。④晴れて空気が澄んだ日であれば、大阪湾の向こう側の山並みまで見える。⑤JR山陽本線塩屋駅下車、国道2号線に沿って東へ徒歩約4~5分。または、山陽電鉄本線山陽塩屋駅下車、東へ徒歩約7~8分。



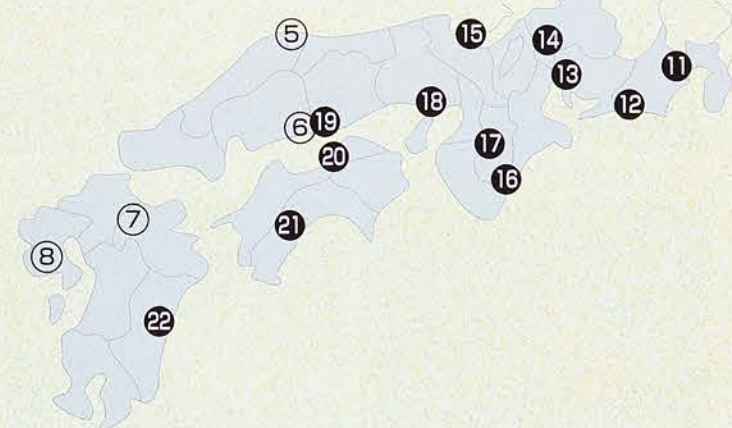
14 岐阜県岐阜市 長良川公園「手力の火祭り」

①伊藤征三様 ②岐阜県岐阜市 長良川公園 ③8月10日(毎年8月の第2日曜日に開催) 午後6:45~9:00 ④風下は突然火の粉を被る危険があるので注意。⑤JR東海道線岐阜駅下車、または名鉄名古屋本線名鉄岐阜駅下車、長良橋方面行きバスで約15分、鶴岡屋バス停下車、徒歩約3分。または車で東海北陸自動車道岐阜各務原IC→国道21号線を西へ→岐南ICから国道156号線を北進→岩戸トンネルを出て左折→トンネル→鶴岡橋を渡り左折、長良橋方面へ。



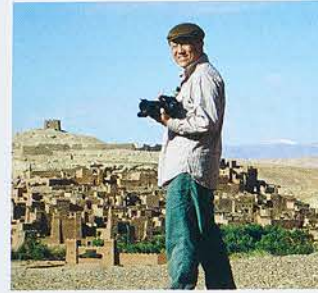
「絵になる」夏のイベント情報

- ⑤ やすぎ月の輪まつり
開催場所: 島根県安来市
開催時期: 2008年8月14日(木)~8月17日(日)
山車をもって市街を練り歩く。水中花火を含む花火大会、1,000人踊り(名称仮)にわか(仮装行列)などイベントも盛り沢山。
お問い合わせ: やすぎ月の輪まつり実行委員会 0854-23-7022
- ⑥ 福山夏まつり
開催場所: 広島県福山市
開催時期: 2008年8月13日(水)~8月15日(金)
13日には県無形民俗文化財「二上りおどり」の郷土色豊かな祭りが繰り広げられ、14日には「サマナイトふれあいフェスタ」が開催される。15日の花火大会では約14,000発の花火が夜空を壮大に彩り魅了する。
お問い合わせ: 福山祭委員会実施本部 084-944-5515
- ⑦ 日田(ひた) 祇園祭
開催場所: 大分県日田市
開催時期: 2008年7月26日(土)、27(日)
300年以上の伝統を持つ曳山行事は、国重要無形文化財。豪華に飾られた9基の山鉦が曳かれる。中でも10mの山鉦は見応えあり。
お問い合わせ: 日田市観光協会 0973-22-2036
- ⑧ おおむら夏越(なごし)まつり
開催場所: 長崎県大村市大村駅前通り
開催時期: 2008年8月1日(金)~8月3日(日)
1日の宵まつり、本まつりの2日、3日と、奉納演芸や勇壮な太鼓の競演、ゆかた納涼コンテストなどが繰り広げられる。総勢2,000人が輪になって踊る「総おどり」は壮観。
お問い合わせ: おおむら夏越まつり協議会 0957-52-2580



※イベントの日程は変更になる場合がありますので、お出かけの際は、お問い合わせ先にご確認ください。

応募総数 約27,000点 「四季のフォトコンテスト 2007・秋」に、たくさんのご応募をいただきありがとうございました。ここに、審査結果を発表させていただきます。



審査員 三好和義氏
みよしかずよし / 1958年、徳島県生まれ。13歳の時に沖縄を訪ねて以来、タヒチ、モルディブなど、世界各地で「楽園」をテーマに撮影を続けている。写真集「RAKUEN」で木村伊兵衛賞を受賞。日本ユネスコ協会の依頼で公式に日本の世界遺産全てを撮影。2004年藤本四八写真文化賞を受賞。四国八十八ヶ所の作品は切手にもなって発行されている。当コンテスト審査員の他に、JPS展やアサヒカメラなどの審査員も勤める。

腕自慢部門[準特選]

テーマ **秋の風景**

準特選 (5名) 賞金5万円と楯



「朝日に燃える」郡川 巖 (青森県十和田市) 「晩秋の旅」梅原千聖 (群馬県藤岡市) 「夕日に照らされて」阿部 広太郎(千葉県流山市)



「ふたごの秋」大木知子 (鳥取県豊後市) 「秋の風景」(市川市)

テーマ **自由**

準特選 (5名) 賞金5万円と楯



「渡り鳥の楽園」伊藤 利壽雄(岩手県一関市) 「熊」(愛媛県宇和島市) 「熊」(愛媛県宇和島市)



「熊」(愛媛県宇和島市) 「熊」(愛媛県宇和島市)

腕自慢部門[入選]

テーマ **秋の風景**

入選 (20名) 賞金1万円



「秋の風景」(市川市)

テーマ **自由**

入選 (20名) 賞金1万円



「熊」(愛媛県宇和島市)

- 佳作 (20名) 記念品**
- 北海道 北海道美幌市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
- チャンランルイ賞 (20名) 記念品**
- 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市
 - 北海道 釧路市

*敬称は略させていただきます。

腕自慢部門[グランプリ]

テーマ **秋の風景**

総評 腕自慢部門は四つ切サイズの応募なので、迫力が出ます。応募者も大きくプリントすることで、満足感が得られたのではないのでしょうか。微妙な紅葉の色の違いなどは、大きくプリントすることでうまく伝えることができます。写真をより上手くなるためには、コンピューター上だけで見るのではなく、このように大きくプリントすることが非常に大事です。撮影しているその場では気づかなかったことや、カメラの液晶画面ではわからなかったことが、大きな画像にすることによって、わかるはずですよ。



グランプリ (1名) 賞金20万円と楯

「夫婦」 青木雅美 (静岡県袋井市)

グランプリ寸評: 筋状の光が差し込んでいるところに、人物がちょうどいい具合に配置されて、非常に格調の高い作品になっています。逆光で透けている紅葉や、光っている川面が効果的で、画面の隅々まで計算された緊張感のある仕上がりになっており、作者の手ごたえもストレートに感じられます。いいシーンに出会った喜びを感じる、ストーリー性のある一枚になっています。

テーマ **自由**

総評 「自由」テーマの方は人物を写したものにいい作品がありました。紅葉とは違った色とりどりの画面が楽しめました。風景に比べると題材が自由なので楽しみながら撮っていることが感じられます。いろいろな作品のバリエーションがあるので、審査する方も楽しみなが審査しました。「秋の風景」テーマの応募が多かった紅葉を写した作品は、どうしてもイメージが暗くなりがちですが、この「自由」テーマは花や朝陽があったりと、いろいろな色が見られて楽しい感じになっています。美しい日本の四季をカメラで記録するのは大事なこと。身近なところで美しい題材を見つけるのは、とても楽しいことだと審査をしていて感じました。

グランプリ (1名) 賞金20万円と楯

「コスモス遍路」 竹村悦子 (高知県高知市)

グランプリ寸評: 一面のコスモスと明るい笑顔により、暗くなりがちなお遍路さんの世界が、今までの悩みが吹き飛ばすような明るい一枚に仕上がっているのが、とてもいいと思いました。広角レンズで撮ることにより、手前から奥までピントが合っていて、人物の顔の影になった部分も非常によく写っています。プリントの仕上がりもとてもきれいな作品です。



腕自慢部門[特選]

テーマ **自由**

特選 (2名) 賞金10万円と楯



「うれしい日」森住雄一(埼玉県さいたま市) 「古里の朝」内田善雄(福岡県福岡市)

テーマ **秋の風景**

特選 (2名) 賞金10万円と楯



「収穫」小林敏行(新潟県新潟市) 「蒼天を目指す」岡田美智子(香川県さぬき市)

腕だめし部門[特選]

テーマ	いきもの	テーマ	子ども&赤ちゃん	テーマ	自由
特選(2名)賞金5万円と楯	<p>「我が家の猫達」 佐野直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>「カワセミ」 宮野紀一(埼玉県南埼玉郡)</p>	<p>「フラゲとダンス」 鶴田健(愛知県瀬戸市)</p> <p>「アフレコ」 安齋健(神奈川県横浜)</p>	<p>「何か聞こえるよ」 今田智子(広島県呉市)</p> <p>「見つめる」 三浦栄次(福岡県福岡市)</p>		

腕だめし部門[準特選]

テーマ	いきもの	テーマ	子ども&赤ちゃん	テーマ	自由
準特選(3名)賞金3万円と楯	<p>「イモムシGET-2」 三木敏弘(埼玉県比企郡)</p> <p>「唄う山崎崎」 兵衛伊丹(兵衛伊丹市)</p> <p>「見つめあう二人」 西山裕子(香川県観音寺市)</p>	<p>「とどいたっ」 高橋浩幸(山形県最上郡)</p> <p>「初秋の雨」 眞住居隆(愛知県名古屋)</p> <p>「フドウが何個入るかな」 別府知恵(愛媛県今治市)</p>	<p>「アトリエ」 鈴木孝保(静岡県浜松市)</p> <p>「おしいちゃん」 山口雅之(岡山県赤松市)</p> <p>「約り舟の犬」 萩原真(福岡県春日市)</p>		

腕だめし部門[入選]

テーマ	いきもの	テーマ	子ども&赤ちゃん	テーマ	自由
入選(25名)賞金8,000円	<p>「鳥」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>「魚」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>「蝶」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p>	<p>「かわいくてええ」 山崎崎(兵衛伊丹市)</p> <p>「おはよう」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>「おはよう」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p>	<p>「風景」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>「風景」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>「風景」 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p>		

腕だめし部門[グランプリ]

テーマ	いきもの
<p>審査員 増田 勝正氏</p> <p>総評: 今回は前回や前々回の入賞作品に似たものも多く、やや独創性に欠けていたかなと思います。何かもうひとつ見方を変えていただくことが必要ではないかと思いました。その中で、鯉の口を広角レンズで撮影した準特選の作品がありますが、これなどは今までになかった面白さを感じます。ひとつの方向からだけではなく反対側からも撮ってみるとか、被写体がいつもと違う様子を見せた時に撮るなど、考えながら撮ることをおすすめします。それにより今までとはひと味違う作品が生まれるのではないのでしょうか。</p> <p>グランプリ(1名)賞金10万円と楯 「もみの実を持って」 隅田重明(北海道函館市)</p>	

テーマ	子ども&赤ちゃん
<p>審査員 沼田 早苗氏</p> <p>総評: 秋の行事の芋ほりや運動会を写した作品が多く集まりました。また、コスモスと一緒に撮ったものもかなりありました。しかし、カメラがコンパクトになってきているからなのでしょうか、手ブレしているものが多かったのが残念です。子どもは動きが激しいので、どうしてもあわてて撮ってしまうのではないのでしょうか。また、子どもを上からの俯瞰で撮影しているものが目立ちました。いけないわけではありませんが、少し不自然な印象を受けましたので、自然な表情でイキイキしているものや、背景をうまく処理している作品を上位に選びました。</p> <p>グランプリ(1名)賞金10万円と楯 「落葉」 Krakowiak Julian(北海道札幌市)</p>	

テーマ	自由
<p>審査員 サンダー 平山氏</p> <p>総評: 応募作品のほとんどがデジタルカメラで撮影されたものですが、パソコンを使って自分でクオリティの高いプリントをするのは結構難しいものです。自分でプリントするのは限界がありますが、キタムラグループの銀塩プリントを使えば、誰でもいい仕上がりのプリントを手にすることができます。デジタルカメラは撮った後が大事です。いいプリントにして作品として残すことが、写真を楽しむためのコツです。</p> <p>グランプリ(1名)賞金10万円と楯 「皇帝ペンギン」 田中康夫(北海道恵庭市)</p>	

テーマ	いきもの	子ども&赤ちゃん	自由
<p>入選(25名)賞金8,000円</p> <p>北海道: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>茨城県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>埼玉県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>東京都: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>神奈川県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>千葉県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>静岡県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>愛知県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>三重県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>大阪府: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>兵庫県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>奈良県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>和歌山県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>鳥取県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>徳島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>香川県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>岡山県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>広島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>山口県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>福岡県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>佐賀県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>長崎県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>熊本県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>鹿児島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>沖縄県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p>	<p>入選(25名)賞金8,000円</p> <p>北海道: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>茨城県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>埼玉県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>東京都: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>神奈川県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>千葉県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>静岡県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>愛知県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>三重県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>大阪府: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>兵庫県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>奈良県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>和歌山県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>鳥取県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>徳島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>香川県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>岡山県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>広島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>山口県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>福岡県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>佐賀県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>長崎県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>熊本県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>鹿児島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>沖縄県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p>	<p>入選(25名)賞金8,000円</p> <p>北海道: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>茨城県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>埼玉県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>東京都: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>神奈川県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>千葉県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>静岡県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>愛知県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>三重県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>大阪府: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>兵庫県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>奈良県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>和歌山県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>鳥取県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>徳島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>香川県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>岡山県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>広島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>山口県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>福岡県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>佐賀県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>長崎県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>熊本県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>鹿児島県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p> <p>沖縄県: 佐藤直(埼玉県鴻巣市)</p>	

ケータイだけで作る新しいフォトブック Chūme (チューミー)

サービス開始
2008年7月
(予定)

赤ちゃんとお母さんのために
できました



ケータイフォトブック Chūme クレヨン
落書きをイメージした遊び心のあるデザイン! サイズ: タテ121mm×ヨコ121mm
価格(税込): 16ページ1,600円から

ケータイフォトブック
Chūme (チューミー)
撮った写真はその都度コメントを付けて送信。
ケータイサイトから編集して注文すれば、
写真とコメントが一体になった、
ケータイフォトならではの新しい写真集のできあがり

ケータイフォトブック Chūme シンプル



ケータイフォトブック Chūme ナチュラル



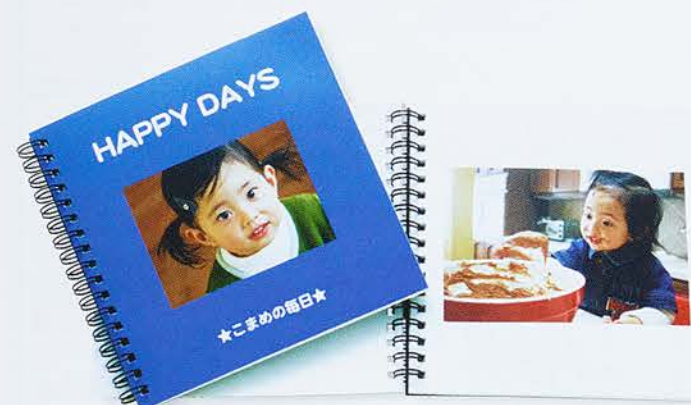
ケータイフォトブック Chūme メモリー



【注文方法】



「リフォットブック」に加えて、新しい写真集が登場!!



我が家の宝物。

FUJICOLOR
フォトブック
2008

タテ、ヨコの写真どちらでもOK!

サイズ: タテ152mm×ヨコ152mm
価格(税込): 20ページ 1,500円
21ページ 1,550円
22ページ 1,600円
23ページ 1,650円
24ページ 1,700円
25ページ 1,750円

1冊からのご注文で、
楽しみ方いろいろ!

ご注文は1冊でもOK。テーマやイベントに沿って、世界でたった一つの写真集が作れます。インテリアとして飾ったり、ギフトとしてプレゼントしたり…。写真の新しい楽しみ方がいろいろ広がります。

お好みに合わせて選べるデザイン!

ハードカバーと半透明カバータイプの2種類のカバーから選べ、表紙のデザインもいろいろ取り揃えてあります。また、写真ページの背景もホワイトとブラックをお好みで選べます。

キレイな仕上がりで
翌日お渡し!

格調高い「マット印画紙」できれいに仕上げています。指紋がつきにくく、ツヤ消し高級感が写真を引き立てます。お店でオーダーするだけで自分だけの写真集が簡単に作れます。スピーディなお店仕上げだから、翌日お渡しが可能です。
※混雑時にはお時間をいただきます。

PHOTO BOOK SQUARE
(フォトブック スクエア)
デジタルカメラで撮ったお気に入りの写真を、
お店に持っていくだけで、
高品質なオリジナル写真集ができてあがる!



さあ、写真撮ったら、
「リフォットしよう!」

一枚の画像の可能性が、どんどん広がる。
それがリフォット。

キタムラグループが提案している新しい写真ライフ「リフォット」。デジタル全盛の時代に、写真を自由を楽しんでもらうため「リフォット」は生まれました。自分だけの写真集が欲しい。しかもカンタンに、ローコストで作りたい。そんな声にお応えしたのが「リフォットブック」。たとえば、かわいいペット、感動のウェディング、子供の成長、楽しい旅の思い出など、あなたの写真集としてはもちろん、プレゼントとしても喜ばれます。その「リフォットブック」に、子ども達に大人気のポケットモンスターがデザインされた「ポケモン Rephoto ブック」が新登場。また、みんなが使っているケータイ。いまやケータイのカメラも高画質があたり前。ケータイから手軽に写真集を作ることができるのが「ケータイフォトブック Chūme」。さあ、パソコンやケータイに閉じ込められているさまざまな写真たち。リフォットなら一冊から思い出いっぱいの写真集が作れます。

ポケモン Rephoto ブック ベーシックタイプ



ほぼCDジャケットサイズの
コンパクトタイプ。

サイズ: タテ121mm×ヨコ124mm
最低16画像から最大40画像まで選べます。
(表紙除く、最大ページ数は40ページまで。)
注文方法: 店頭専用受付機で注文または、店頭無料配布のCDおよびインターネットサイトから「フォトブック直行便」を無料ダウンロードしてインストールすれば、ご自宅からゆっくり、お好きな時間に注文できます。
※ご自宅からのご注文受付は6月下旬から開始予定

納期: 約1週間
価格(税込): 16ページ 1,920円
18ページ 2,160円
20ページ 2,400円
最大40ページまで2ページ追加ごとに+240円
お受け取り方法: 「店頭」または「宅配」で商品をお受け取りください。

Rephoto book
(リフォットブック)
子どもたちに大人気のポケットモンスターが、「ポケモン Rephoto ブック」になって新登場! お客さまの写真に応じて、どんなページが出てくるかわからない! お楽しみに!!

ポケモン Rephoto ブック アレンジタイプ



オシャレなレイアウトで
ボリュームたっぷり。

サイズ: タテ121mm×ヨコ188mm
最低30画像から最大100画像まで選べます。
(表紙除く、最大ページ数は40ページまで。)
カラー: 全3色(モンスターボール風、パステルピンク、パステルブルー)
注文方法: 店頭専用受付機で注文または、店頭無料配布のCDおよびインターネットサイトから「フォトブック直行便」を無料ダウンロードしてインストールすれば、ご自宅からゆっくり、お好きな時間に注文できます。
※ご自宅からのご注文受付は6月下旬から開始予定

納期: 約1週間
価格(税込): 12ページ 2,880円
14ページ 3,360円
16ページ 3,840円
最大40ページまで2ページ追加ごとに+480円
お受け取り方法: 「店頭」または「宅配」で商品をお受け取りください。

Rephoto ブック ベーシックタイプ



サイズ: タテ121mm×ヨコ124mm
最低12画像から最大40画像まで選べます。
(最大ページ数は40ページまで。)
カラー: 全12色(ホワイト、ブラック、スカイブルー、アクアブルー、ネイビー、ブラウン、ダークグリーン、ライトグリーン、オレンジ、ラスベリー、ピンク、アイボリー)
注文方法: メモリーカードまたはCD-Rを、お近くのお店にお持ちください。店頭専用受付機で簡単に注文できます。
納期: 約1週間
価格(税込): 12ページ 960円 14ページ 1,120円 16ページ 1,280円
18ページ 1,440円 20ページ 1,600円
最大40ページまで2ページ追加ごとに+160円
お受け取り方法: 店頭にて商品をお受け取りください。

Rephoto ブック アレンジタイプ



サイズ: タテ121mm×ヨコ188mm
最低30画像から最大100画像まで選べます。
(最大ページ数は40ページまで。)
カラー: 全4色(ホワイト-01、ホワイト-02、オレンジ-01、ブルー-01)
注文方法: メモリーカードまたはCD-Rを、お近くのお店にお持ちください。店頭専用受付機で簡単に注文できます。
納期: 約1週間
価格(税込): 12ページ 2,400円 14ページ 2,800円
16ページ 3,200円 18ページ 3,600円
20ページ 4,000円
最大40ページまで2ページ追加ごとに+400円
お受け取り方法: 店頭にて商品をお受け取りください。

■「フォトブック直行便」ご利用上のご注意
●カンタン注文ソフト「フォトブック直行便」はWindows専用ソフトです。●動作環境をコチラからお確かめください。●カンタン注文ソフト「フォトブック直行便」にはデジタル設定時のDPOF設定は反映できません。●画像の加工や編集をする機能はありません。●注文操作を進める前にキタムラグループネット会員登録が必要となります。●初めて「フォトブック直行便」をご利用される方へご注意 ●会員登録を行った後、別途注文完了の確認が必要です。●ネットサービス「フォトブック直行便」と店頭サービスの「Rephoto(リフォット)」では、ご利用になれるサービス内容が異なります。

ネットショップのお知らせ

キタムラグループのネットショップがさらに充実!!

昨年10月にリニューアルした「ネットショップ」は、「近くにお店がない」「忙しくてお店に行けない」「他の通販サイトと比較できる」「自宅のパソコンで豊富な品揃えの中からじっくりと商品を選ぶことができる」などと、お客様から嬉しい反応をいただいております。取扱商品も25,000アイテムから30,000アイテムへと随時拡大中。「なんでも下取り」サービスを使えばさらにお得。私たちキタムラグループが目指しているのは、「お店でできることをインターネットでも同様にやっていく」ということです。

30,000アイテムから、欲しい商品がきっと見つかる!!



豊富な品揃えでお店で置いていない商品も見つかります。

ネットなので24時間好きな時にゆっくり商品が選べます。

受取りはお客様宅直送だけでなく、なんとキタムラグループ1100店でも出来ます。ネットで注文、お店で「安心」支払い、受取りが出来るんです。

※一部の店舗では受け取る事が出来ません

お客様の「選びやすい」の為に・・・

- お客様のいろいろなニーズから適切なデジカメを選んでもくれる「教えて!検索ロボ」
- みんなの本音が聞ける「クチコミ情報」「評価ランキング」
- 他の人がどんな商品を見ているかわかる「レコメンド機能」
- ケータイネットショップもオープンしました。もちろん「ケータイで注文お店で受取り」が出来ます。



ネットでももちろん

- 5年保証 ●下取りサービス

ネット会員(入会費・年会費無料)

- 会員限定割引 ●クーポン付きメール配信 ●面倒な入力不要

ネットショップ キタムラ

検索

まずはクリック!

クローズアップ

今すぐ無料ソフトをダウンロード!

お店でも自宅でも受取OK!!

自宅のパソコンから「写真集」や「デジカメプリント」を手軽に注文できる!!

サービス開始以来、お客様から好評をいただいている、インターネットを使ってプリント注文できる便利なサービス「プリント直便」。このたび直便にキタムラグループが提案している新しい写真ライフ「リフォットシリーズ」の「リフォットブック」がインターネット注文できる専用ソフト「フォトブック直便」が仲間入り。2つの直便で、さらに手軽にネット注文ができるようになりました。見やすい画面と、分かりやすい機能が搭載され、使い方はカンタン。キタムラグループ店頭で配布(無料)のソフトまたは、インターネットサイトからダウンロード(無料)してインストール。このソフトを使えば、ますますデジタルフォトライフが広がります。



インターネットでラクチン注文 プリント直便

デジカメプリントを自宅から簡単に注文できる「プリント直便」。デジカメプリントのほか、フジカラーポストカード、フジカラー CD、ネットアルバムも注文できます!!



お手軽ナビで本格派写真集 フォトブック直便

一冊から作れるオリジナル写真集として大評判の「リフォットブック」が、自宅から注文できるようになりました!!

第15回全国高等学校写真選手権大会

写真甲子園2008

初戦開催迫る!

あふれる感動を 焼きつけよう

作品締切 **初戦 2008.6.10 tue 必着**

本戦 **2008.7.29 tue~8.1 fri**

詳しくは今すぐアクセス!! <http://town.higashikawa.hokkaido.jp/phototown/koshienofficial.htm>

【主催】写真甲子園実行委員会(構成団体)東川町・美瑛町・上富良野町・東川町写真の町実行委員会・北海道新聞社
 【後援】文部科学省・北海道・北海道教育委員会(社)全国高等学校文化連盟・北海道高等学校文化連盟
 【特別協賛】Canon キヤノン キヤノンマーケティングジャパン
 【協賛】旭川福祉専門学校・HJK/NTTドコモ北海道旭川支店/花本建設/富士フィルムイメージング/北海道環境福祉専門学校/北海道コカ・コーラホールディング/レキサーメディア マイクロンジャパン
 【協力】アサヒカメラ編集部/カメラマン編集部/CAPA編集部/コマーシャル・フォト編集部/日本カメラ編集部/フォトコン編集部/カメラのキタムラ
 ※【後援】【特別協賛】【協賛】【協力】については予定(申請中)

THE MONTH OF PHOTOGRAPHY TOKYO 2008

東京写真月間2008 THE MONTH OF PHOTOGRAPHY, TOKYO 2008

「東京写真月間」(The Month of Photography, Tokyo)は、写真文化の普及と発展を図るために社団法人 日本写真協会が写真業界に呼びかけて催されている写真イベントです。6月1日の「写真の日」を中心として、東京都写真美術館を軸に東京都内の写真ギャラリー、フォトサロンで催される、プロ・アマチュアの枠を超えた写真展やイベントなどです。

国内展「耕」の時代「日本人の暮らし1950~70年代」
 協力:周防大島文化交流センター・東川町く写真の町実行委員会
 (株)芳賀ライブラリー・千葉写真機店

- 宮本常一「宮本常一が歩いた日本…昭和37年~39年」
 銀座ニコソロン 中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA
 5月28日(水)~6月10日(火) 10:00~19:00(最終日16:00)
- 芳賀日出男「宮本常一と歩いた九州…昭和37年」
 オリパスギャラリー 千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル1F
 6月5日(木)~11日(水) 10:00~18:00(最終日15:00) 日曜休館
- 飛野野数右衛門「ぼくの日記帳はカメラだった」
 キヤノンギャラリー-S 2F・オープンギャラリー 港区港南2-16-6 キヤノンスタワ
 5月29日(木)~6月16日(月) 10:00~17:30 日曜休館
- 千葉慎介「秋田の暮らし」
 ポートレートギャラリー 新宿区四谷1-7 日本写真会館5F
 6月5日(木)~6月11日(水) 10:00~18:00(最終日14:00)

国際展「アジアの写真家たち シンガポール」
 特別協賛:シンガポール政府観光局・シンガポール航空

- Leslie Kee(レスリー・キー)「Faces of Love」
 コニカミノルタプラザ・ギャラリーC 新宿区新宿3-26-11 新宿高野ビル4F
 5月20日(火)~5月30日(金) 10:30~19:00(最終日15:00)
- Chris Yap(クリス・ヤップ)「Preserved Nature」
 ベンタックスフォーラム 新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB(中地下1F)
 5月28日(水)~6月9日(月) 10:30~18:30(最終日16:00) 火曜日休館
 ※6/1 作家によるセミナー予定
- 「The Other Horizon from Singapore シンガポールの風」
 アイテムフォトギャラリー シリウス 新宿区新宿1-4-10 アイテム本社2F
 5月29日(木)~6月4日(水) 10:00~18:00(最終日15:00) 日曜休館
- 「The Varied Life of People of the Asian City」
 富士フィルムフォトサロン東京 スペース3 港区赤坂9-7-3 フジフィルムスクエア2F
 5月30日(金)~6月5日(木) 11:00~20:00(最終日14:00)

日本の祭り写真コンテスト 入賞作品展を富士フィルムフォトサロンで開催!!

株式会社キタムラは、写真を通じて、日本の伝統を守り、伝える「日本の祭り写真コンテスト入賞作品展」を、8月22日より富士フィルムフォトサロン東京および、9月26日より同大阪でそれぞれ開催します。2007年7月1日から2008年1月31日まで、全国のスナップス、カメラのきむら、カメラのキタムラ店頭で募集した「日本の祭り写真コンテスト」の約1万2千点から選ばれた入賞作品(400点)の中から、特に秀逸な上位作品約50点を展示します。

日本の祭り写真コンテスト入賞作品展

期 間 2008年8月22日(金)~28日(木) ※会期中無休
 午前11時~午後8時 最終日は午後2時まで

会 場 富士フィルムフォトサロン東京 スペース3

入場料 無料

期 間 2008年9月26日(金)~10月2日(木) ※会期中無休
 午前11時~午後8時 最終日は午後2時まで

会 場 富士フィルムフォトサロン大阪 スペース3

入場料 無料

富士フィルムフォトサロン
 フジフィルムスクエア2F

「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」は、あなたの豊かなフォトライフを全力で支援します。撮影会、写真教室、コンテストなど様々なイベントを通じて交流を深め、撮影技術向上を目指すクラブです。

「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」

一般会員 ウェブ会員 **新規会員募集中!!**

日本一のアマチュア写真愛好家クラブをめざし設立された「フォトカルチャー倶楽部(PCC)」が、東京都よりNPO法人の設立認可を受けました。

<http://npopcc.jp>

特典

特典1 おトクなクーポンプレゼント

一般会員
 プリントや写真用品などの割引クーポンBOOK付き。(PCC加盟店にて利用可能)

特典2 プロからの写真講評

一般会員
 著名な写真家の写真講評が受けられます。(3セット・7,000円)

特典3 会報誌をお届け

一般会員
 会報誌「FUN TO PHOTO」を年4回に渡ってお届けします。

特典4 賛助企業、協力団体からの特典

一般会員
 宿泊割引クーポンなど賛助企業、協力団体提供による各種会員特典を受けられます。

特典5 季刊誌&DVDをお届け

一般会員
 季刊誌「フォトコンラフ」の付録DVDを入会時に1枚プレゼント!

特典6 会員限定のウェブフォトコンテスト

一般会員 ウェブ会員
 会員限定ウェブフォトコンテストに参加できます。

特典7 ウェブ限定の会報誌を閲覧可能

一般会員 ウェブ会員
 ウェブ限定の会報誌を閲覧することができます。

特典8 会員特別価格でイベントに参加

一般会員 ウェブ会員
 会員特別価格でイベントに参加できます。

特典9 会員証を発行

一般会員
 フォトカルチャー倶楽部の会員証が発行されます。

入会案内

フォトカルチャー倶楽部の会員には、会員特典の全てを受ける事のできる「一般会員」、ウェブの利用を中心とした「ウェブ会員」があり、ご自身のスタイルに合わせてお選びいただけます。

入会費	入会手順
一般会員 入会金…1,000円 年会費…3,000円 ウェブ会員 入会金…無料 年会費…2,000円	加盟店の店頭から ホームページから http://npopcc.jp
お振込先	お申し込み
加盟店店頭にて、お支払いください。	入会用紙にてご応募 入会フォームよりご応募
お問い合わせ先	お支払い
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部事務局 ☎03-3356-3552 受付時間 平日10時~17時(土・日・祝日、年末年始休業)	その場にてお支払い 銀行振込にてお支払い

キタムラグループは、「NPO法人フォトカルチャー倶楽部」「社団法人 日本写真協会」「社団法人 日本写真家協会」「財団法人 日本野鳥の会」「東京都写真美術館」を支援しています。

SONY like.no.other™

第2章、いよいよ、はじまる。

デジタル一眼レフカメラ

α700 誕生。

αの進化が、表現力を解き放つ。

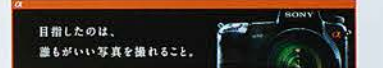
α700 ボディ/DSLR-A700 α700 DT16-105mmレンズキット/DSLR-A700P
キットレンズ:DT16-105mm F3.5-5.6 各オープン価格※ 新発売

【お客様相談センター(ナビダイヤル)】カタログさしあげます。商品についてのお問い合わせもどうぞ。携帯電話、PHSでのご利用は、03-5448-3311まで。受付時間:月~金 9:00~20:00 土・日・祝日9:00~17:00 **0570-00-3311**

商品を安全に扱うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎「α」、および、「α」ロゴ、「like.no.other(新しい何かがある。)」は、ソニー株式会社の商標です。

α

Webで、αの進化のすべてを。➡ www.sony.co.jp/DSLR



村上さん作品
白滝フラワーライン
「除虫菊の丘から」2007キタムラグループ四季のフォトコンテスト春／腕自慢部門 佳作



村上さん作品 白滝山

地元を中心に撮影活動をされている方々に、とっておきの撮影ポイントや名所を紹介していただく、「撮影名所を歩くぶらりわが街」。今回は広島県・尾道市／因島在住のアマチュア写真家、村上ひさしさんにご登場いただきました。

撮影名所を歩く ぶらりわが街

村上ひさしさんと歩く
穏やかな瀬戸内海に囲まれた自然あふれる
広島県・因島 いんのしま

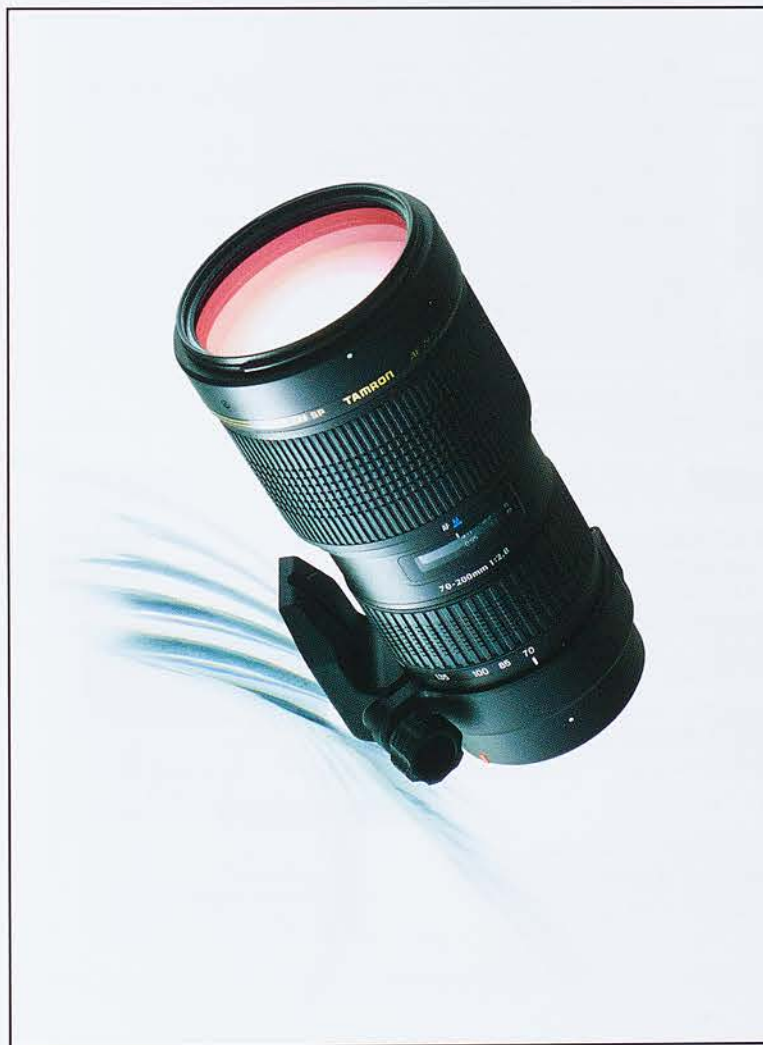
広島県尾道市と愛媛県今治市を結ぶ西瀬戸自動車道・通称、しまなみ街道。は、瀬戸内海に浮かぶ予備諸島の6つの島をつないでいる本州四国連絡道路のひとつです。尾道から2つ目の島、因島は、室町時代から戦国時代にかけて勇名を上げた村上水軍発祥の地です。近年では造船の町として「時代を築き上げました。

また、温暖な気候を活かした農作物の栽培が盛んです。江戸時代末期に見られた八潮は、島の特産品のひとつです。さらに、かつては殺虫剤の原料として盛んに栽培された、除虫菊は、5月になると島を真っ白に染め上げていました。

今回の「ぶらりわが街」では、因島で生まれ育ち、島の隅々までを熟知している村上ひさしさんに、とっておきの撮影スポット案内をしていただきました。

重井西港斜面

重井西港を望む斜面に広がる除虫菊畑。昔ながらの石積み段々畑に咲く除虫菊は大変美しく、多くの写真家が訪れます。



“F/2.8”の望遠描写、ひときわ軽快に。
超軽量な高性能・大口径望遠ズーム。

クラストップの最短撮影距離0.95m/最大撮影倍率1:3.1

背景を大胆にぼかし、一瞬を切り取る。— F/2.8望遠の豊かな描写を軽快なフットワークで実現する、超軽量な高性能・大口径望遠ズーム。クラストップの最短撮影距離0.95mを達成して、最大撮影倍率1:3.1の本格的なマクロ撮影をも可能としました。SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (モデルA09)との組み合わせも快適な、超軽量・高性能“F/2.8”望遠ズームの誕生です。

new
SP AF70-200mm F/2.8 Di

Model A001 ■キヤノン用・発売中
■ニコン用、ソニー用、ペンタックス用:順次発売予定
希望小売価格 99,800円(税込104,790円)花形フード・ケース付

DJ デジタル一眼レフの特性に配慮した光学設計のレンズです。

株式会社タムロン 映像営業部
〒101-0042 東京都千代田区神田東松下町14 東信神田ビル5F
Tel:03-3251-3856 Fax:03-3251-3857 <http://www.tamron.co.jp>
タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。



取材こぼれ話

今回ご登場いただいた村上さんは、本格的に写真を撮り始めて約15年のキャリアです。当初はリバーサルフィルムで自然風景の撮影を行っていました。デジタルカメラを使い始めて4年ほど。「フィルムもデジタルも基本は同じです。フィルムで習得したことは、デジタルでも十分活かして撮ることができます。」とおっしゃる村上さん。

また、デジタルカメラの使用に伴い、データの保存・整理には特に力を入れています。バックアップデータを取っておくことはもちろん、見やすく、探しやすいインデックスプリントもご自身で工夫されています。まだまだ写真を上手くなるために、フォトコンテストへの応募は続けていきたいとおっしゃいます。「応募するからには、作品に対する責任があります。僅かなブレや甘いピントがないものを応募しなければならないと思います。キタムラグループのフォトコンテストは応募数も多く、その中で入



賞することはとても価値のあることだと思います。

現在、よく使われているデジタル一眼がキヤノンEOS 5D、望遠効果を表現したい時には40D、また、夜間の長時間露光にはフィルムカメラで撮影。撮影目的に合わせて使用するカメラも使い分けています。これからも写真を撮り続け、納得いくものを応募していきたいとおっしゃっていました。



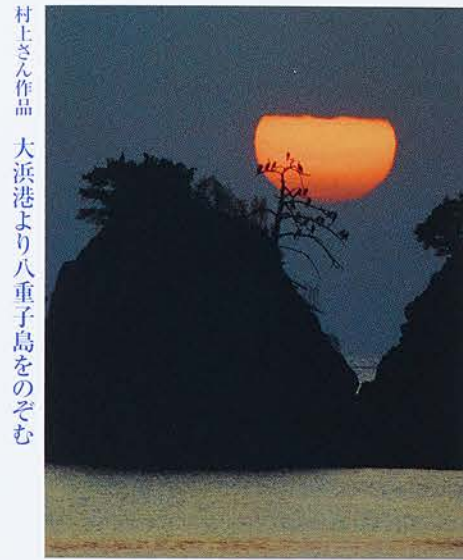
村上さん(右)とカメラのキタムラ尾道店河手店長



カメラのキタムラ 尾道店



村上さん作品 内海造船因島工場「進水式」



村上さん作品 大浜港より八重子島をのぞむ



村上さん作品 しまなみビーチ「海まわり」



白滝山展望台でカメラを構える村上さん。



因島水軍城



村上さん作品 大浜崎灯台



村上さん作品 棕浦海岸「法楽踊り」



村上さん作品 除虫菊の丘より重井西港をのぞむ

跳びはねます。

参加者は、浴衣、はちまき、手甲脚絆などを身につけ、刀と扇子を持ち、旗を中心に輪になって、太鼓や鐘に合わせて「ナムアミデーボ」と唱え、「とんだ、とんだ」の掛け声で

棕浦海岸

現在、因島棕浦町で毎年8月15日、因島外浦町で隔年の8月15日に行われている法楽踊りとは、村上水軍が出陣にあたり、配下の村々で戦勝を祈願し、士気を鼓舞するため行っていた行事が、江戸時代に入り、五穀豊穡や無病息災などを祈る行事となって、伝わったものといわれています。広島県無形文化財に指定されています。

大浜崎灯台

因島大橋がかかる海峡を「布刈(めかり)瀬戸」と言い、その海峡の目印として明治27年より船の安全を見守ってきました。橋をバックに青い海原を行きかう船と白亜の灯台の絵は秀逸です。灯台のそばには土木学会選出の土木遺産「灯台記念館」旧大浜崎船舶通行潮流信号所があります。

しまなみビーチ

島の東北端にある白滝山は、岩神の霊場・霊山として知られ、約420年前に村上水軍の村上吉充が観音堂を建立したと伝えられる標高227mの山です。

1827(文政10)年に柏原伝六は、神道・仏教・キリスト教・儒教の宗教の共通理念を一つに融合して「観教」を編みだし、弟子の柏原林蔵を工事責任者として、五百羅漢の石仏を彫らせたものです。

頂上の展望台からは向島との間に架かる因島大橋をはじめ、島々の間を行き交う船などが見下ろせる360度のパノラマが広がります。春の桜、秋の紅葉と五百羅漢の石仏のコントラストは見事です。

因島水軍まつり。は村上水軍の本拠地となっていたことに因んで、因島地域の人が総出で盛り上げる3部構成のイベントです。その中のひとつ、海まつり。は毎年8月の最終日曜日に、村上水軍が伝令船として使用した木造船「小早(こはや)」による競争レースが行われます。

その他、島まつり。は水軍城で出陣式の後、村上水軍の菩提寺である金蓮寺で先人感謝祭を行い、土生港周辺でパレードや跳楽舞(ちようらくまい)を踊ります。また、火まつり。は火に照らされた夜の海辺砂浜に、水軍跳楽舞、鎧武者が集結。因島村上水軍陣太鼓の演奏や大松明の練りまわしがあり、クライマックスに花火が打ち上がります。

かつて重井町は、すべての畑が除虫菊の花で白一色となり、山の頂上付近を除いて、見渡す限りの山という山は除虫菊畑でした。目の前の、細島・小細島にも舟で出かけて栽培するなど、瀬戸内海沿岸などで多く栽培されていたが、現在では観光用として三カ所を残すのみとなっています。

白滝山

島の東北端にある白滝山は、岩神の霊場・霊山として知られ、約420年前に村上水軍の村上吉充が観音堂を建立したと伝えられる標高227mの山です。

1827(文政10)年に柏原伝六は、神道・仏教・キリスト教・儒教の宗教の共通理念を一つに融合して「観教」を編みだし、弟子の柏原林蔵を工事責任者として、五百羅漢の石仏を彫らせたものです。

頂上の展望台からは向島との間に架かる因島大橋をはじめ、島々の間を行き交う船などが見下ろせる360度のパノラマが広がります。春の桜、秋の紅葉と五百羅漢の石仏のコントラストは見事です。

しまなみビーチ

因島水軍まつり。は村上水軍の本拠地となっていたことに因んで、因島地域の人が総出で盛り上げる3部構成のイベントです。その中のひとつ、海まつり。は毎年8月の最終日曜日に、村上水軍が伝令船として使用した木造船「小早(こはや)」による競争レースが行われます。

その他、島まつり。は水軍城で出陣式の後、村上水軍の菩提寺である金蓮寺で先人感謝祭を行い、土生港周辺でパレードや跳楽舞(ちようらくまい)を踊ります。また、火まつり。は火に照らされた夜の海辺砂浜に、水軍跳楽舞、鎧武者が集結。因島村上水軍陣太鼓の演奏や大松明の練りまわしがあり、クライマックスに花火が打ち上がります。



From
Gallery

フォトギャラリー キタムラ写真展から

2008年 1/31(木)～4/23(水)

フォトギャラリー キタムラをご利用いただいた皆様を、ご紹介させていただきます。



2008年 1/31(木)～2/13(水)
**米 美知子の
「素敵タイトルの付け方」**
「写真を撮るのは好きだけど、タイトルが苦手…」という全国各地からの声にこたえ「フォトコン」(日本写真企画)で2年間に渡り連載した「米 美知子流タイトルの付け方」が「米 美知子の素敵タイトルの付け方」として別冊になりました。盛りおろしを含む収録作品を展示しました。



2008年 2/14(木)～2/20(水)
**第6回 英国王立写真協会
日本支部(RPSJ)写真展**
英国に本部を持つ英国王立写真協会(RPS)の日本支部メンバーによる写真展です。今回は「日本らしさ」「Japanese Style」というテーマにて、見たまま、感じたままの日本を自由に表現した作品が集まりました。メンバーの選んだ「日本らしさ」を、ぜひご覧ください。



2008年 2/21(木)～2/27(水)
**村田 昇 写真展
「ぶら〜りメキシコの旅」**
何の予備知識も持たずに出かけメキシコは、まさに豊穡の国でした。広い国土には壮大なピラミッドが散在し、高度な天文学と数学の造詣による太陽の運行や暦の作成という、知識の深さ、应用能力に圧倒され、ユカタン半島のマヤ文明、中央高原のアステカ文明の教習に驚きました。その一端を感じていただけたら、望外の喜びです。



2008年 2/28(木)～3/5(水)
**三菱商事(株)写真同好会
2007年度展**
三菱商事(株)社員による写真展です。「美しく」被写体を追いかけ、「美しく」シャッターを押し、「美しく」成果を称え合う、そんな活動を14年間続けてまいりました。今回、フォトギャラリー キタムラさんへは初お目見えです。ご覧の皆さんにも「楽しんで」いただけたら幸いです。



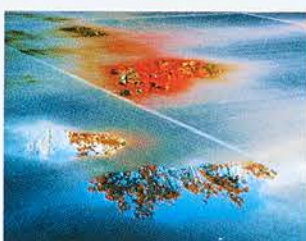
2008年 3/6(木)～3/12(水)
**横本達雄 写真展
「四季の主役たち」**
春夏秋冬四季のはっきりしている日本。私たちは身近な花や樹木の変化に季節の移り変わりを知り、その美しさに心を癒されてきました。今回の写真は、これら四季の主役たちの姿を、私自身の感動のままに切り取り写したものです。次々と舞台上に上がる主役たちの華麗な演技をお楽しみいただければ…。



2008年 3/13(木)～3/19(水)
**Group15 写真展
「百華繚乱」**
写真仕事関係のプロ仲間が集まって1998年から始めた写真展です。2001年からはデジタルカメラだけを駆使して催してきました。今回からは新しい会場に場所を移し、「百華繚乱」と題して各自が思い描く絵を自由な観点で描き付けてみました。風景あり、人物あり、静物あり、なんと猫までありますので、ご来場の皆様が楽しんでいただけたら幸いです。



2008年 3/21(木)～3/26(水)
**四季のフォトコンテスト2007年(春)
腕自慢部門・入賞作品展**
キタムラグループ四季のフォトコンテスト2007(春)の腕自慢部門より、グランプリ、特選、準特選、入選の計58点を展示させていただきます。年2回の開催を今後も予定しておりますので、是非ご覧ください。



2008年 3/27(木)～4/2(水)
**第7回 ニッコールクラブ
東銀座写遊支部 写真展
「水のある風景」**
テーマ「水のある風景」を掲げて、全会員がこの一年余取り組んでまいりました。テーマの解釈と表現に苦慮したこともありましたが、この度、作品をまとめることができました。いろいろな視点での作品をお楽しみいただければ幸いです。



2008年 4/3(木)～4/9(水)
**UPC フォトクラブ写真展
「四季の記憶Ⅲ」**
当写真クラブは、今回が19回目の写真展となる、会員数19名の写真愛好家グループです。月に1回の例会を催し、年に2～3回の撮影会を実施しております。主に風景写真を撮っており、各会員の趣くま個性を大切に、感性を磨く作品づくりに励んでおります。



2008年 4/10(木)～4/16(水)
**写真同好会向ヶ丘 第20回展
「写真との出会い」**
結成20年、毎年1回、フジフォトギャラリー調布にて写真展を開催しています。会員は13名。写真展開催の期間だけ作品を持ち寄り顔を合わせるだけのユニークな会です。「写真との出会い」をメインテーマに、「自然を愛し写真を愛し」を合い言葉に、それぞれが自然風景を主に活動しております。



2008年 4/17(木)～4/23(水)
**第13回キヤノンフォトクラブ
東京フラワー写真展
「季節(ときいろ)の中で」**
東京フラワーは平成6年設立以来、高橋扶臣先生の楽しく一貫したご指導をいただきながら、14年目を迎える事が出来ました。私達は花の名前、名所、咲く時期など、たくさん知ることが出来、同時に写真もそれぞれ自分達なりに努力してまいりました。ご高覧、ご指摘、ご指導をいただき、それを今後の糧に、クラブ員一同頑張っ続けてまいりたいと思います。

フォトギャラリー キタムラ
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 御苑花忠ビルF Tel/Fax:03-3341-7577 URL: http://www.kitamura.co.jp
10:30am～6:30pm(土曜日11:00am～5:00pm) 最終日 3:00pm迄 定休日/日・祝祭日

お気軽に
お立ちください

地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸門出口より徒歩1分

新 宿 御 苑

読売新聞写真部「写旬-II」写真展 開催!!

第1部「こどもの目線」2008年4月24日(木)～30日(水)

第2部「大人の視線」2008年5月1日(木)～7日(水)

今年もフォトギャラリーキタムラで、読売新聞写真部による写真展が開催されました。第1部「こどもの目線」は、読売新聞写真部が昨秋より小中学生を対象に始めた写真教室の授業で、こどもたちが撮った写真を展示しました。こどもたちは自分が感じたものを大切にシャッターを切っています。「こどもの目線」で撮った写真は直球あり、変化球ありで、大人の目線からは想像もつかないような力作が勢揃いしました。第2部「大人の視線」は、読売新聞社のカメラマンが夕刊社会面連載「写旬」で撮った写真。ニュースとは一味違った視点で「今」を探しました。昨年の第一回写真展以降の50点を厳選して展示しました。

第1部「こどもの目線」



第2部「大人の視線」



「フォトカルチャー倶楽部」NPO法人設立認可!!

キタムラグループは「フォトカルチャー倶楽部」を賛助しています。

「フォトカルチャー倶楽部」は、5年後10万人の会員を目標に、日本一のアマチュア写真愛好家クラブになることをめざしています。キャッチフレーズは「皆さまのとなりには最高の友人と最高のライバルが必要です。うまく撮りたい・たのしく撮りたい、だけで入会資格アリです」。その「フォトカルチャー倶楽部」が、東京都よりNPO法人の設立認可を受け、これを記念したパーティーが盛大に行なわれました。また、このパーティーでは「写真文化の向上と写真の楽しさを広く体験してもらう」ことを目的として、2006年5月にオープンした「フォトギャラリーキタムラ」2周年記念。さらに、読売新聞写真部「写旬-II」写真展・第2部「大人の視線」開催を祝う催しを兼ねたものでした。



会場内は立錫の余地もないほどの盛り上がりとなりました。



会場内には「写旬-II」写真展/第1部「こどもの目線」から代表作品が展示されました



ご挨拶をされる、NPO法人「フォトカルチャー倶楽部」顧問の田沼武能先生。

第1部「こどもの目線」における数々の感動的なメッセージを紹介された、読売新聞東京本社 編集局写真部 三沢明彦部長。

ここまでできる

コンパクトデジカメの実力に注目!

カメラ「おまかせ」でキレイに撮れる!!

いつでも、どこにでも持ち歩ける「お手軽」カメラ。デジタル一眼と比較しても、画質の差は確かにありますが、その差をカバーする各種機能満載なのが、最新コンパクトデジカメ。誰にでもカンタンに使用して、キレイな写真が撮れる話題の高性能とは…。

STEP1

笑顔の瞬間をキャッチ!!
*スマイル認識

被写体が笑顔になったら、自動的にシャッターを切る。スマイル認識機能を搭載。かけがえない笑顔の瞬間をしっかりと撮影。

※ソニーのサイバーショット(DSC-W170、DSC-T300など)に搭載されている機能です。その他、オリンパス、ニコン、ペンタックスの一部の機種にも搭載されています。

スマイル機能をセット



被写体が笑うとカメラがキャッチして

カシャッ!



カシャッ!



STEP2

カメラが見つける!!
顔認識

画面内の人物の顔を自動検出してピントを合わせます。主要な被写体を中心に適正な露出コントロール。また、被写体の動きに合わせて追従するので、人物の顔をしっかりと撮影できます。

画面内のどこにいてもカメラが自動的に人の顔を見つけて、ピント・露出を調整してくれます。

●顔認識OFF/手前のお花にピント・露出が合っている。



STEP3

ひとときわ色鮮やかに!!
風景

手前から奥までピントを合わせ、ひとときわ色鮮やかな風景を撮影できます。

手前から奥まで色鮮やかに再現。



STEP5

人物と背景を自然な仕上りに!!
人物&夜景

今まで暗くて写らなかつた背景や夜景も、手ブレ補正機能と高感度で、人物と二つに自然な印象に撮ることが出来ます。

夜景と人物と一緒に撮るときにフラッシュを使うと、人物はキレイに写っても背景の夜景が暗くなってしまいます。



STEP6

動きをとらえてブレを抑える!!
動き

カメラが被写体の動きと明るさを自動検出して、最適な感度とシャッタースピードを設定。

動きのあるペットや子どももブレを抑えた撮影ができます。



ここまで寄って撮影できます。



STEP4

グッと近づいて撮る!!
接写

近づいて撮影したい場合に、カメラが被写体までの距離を判断し、自動でマクロ撮影に切り替えます。モードを切り替える手間がなく、すぐに接写撮影することができます。

※前号(四季64号)の「はじめてのデジタル一眼レフカメラ」: 「ファインダー視野率」の説明で、コンパクトカメラのファインダー視野率が、デジタル一眼レフカメラに比べ極端に劣るような誤解を招く記載がありましたが、コンパクトデジタルカメラの多くの機種は液晶モニターを使用しているので、その差がほとんどありません。ここに訂正し、お詫びいたします。



気軽に、スタジオ撮影が体験できるイベントです!!

赤ちゃん写真展

参加モデル大募集

先着ご予約 **100**名様限定!!
2008年 **6月1日(日)▷7月31日(木)**
対象年齢:6ヶ月から2才のお子さま
ご家族・ご兄弟様も一緒に撮影できます。

いろんな衣装をご用意しております!

たった **3,150円** (税込) でスタジオ撮影!!



さらに 撮影されたお写真の中から1枚を額にお入れて写真展開催

さらに 飾ったお写真を額入りでプレゼント!! (サイズ:305×254ミリ)

※衣装・背景等はお店により多少異なる場合があります。

6月に新登場
マイピクチャーコレクションDVDセット

マイピクチャーコレクションとTVで楽しむマイピクチャーコレクションDVDがセットになって
今なら 通常合計金額...44,800円(税込)が **39,800円** (税込)

スタジオマリオはT-POINTが使える、貯まる写真館です!!

今が一番お得です!!
期間中、七五三撮影の方

通常3,150円の撮影料

1 **無料!!**
(お写真は別途必要です)

2 **千歳飴プレゼント!**

さらに 七五三写真をお買い上げの方
キャラクタービッグプリント (4切額付) プレゼント!
※お買い上げいただいたお写真の中から1枚お選びいただけます。



七五三

期間限定
6/1(日)~7/31(木)

実は、6・7月が一年で一番おすすりめです

七五三おでかけ衣装レンタル 6月1日受付スタート

衣装レンタルもマリオにおまかせください
衣装代・髪飾り・ヘアメイクが全部込みでとってもお得!

① おでかけの衣装選び
② 着付けヘアメイク + 前撮り
③ 家族そろって お参りに

9月30日までにご契約されるととってもお得です

レンタル料金 (撮影料・写真代は別途必要です)
通常価格 **26,250円** (税込)
早期割引 **21,250円** (税込)
さらに **5,000円** 値引き

通常価格より
平日割引 **5,000円** 値引き
早期割引と合わせて **10,000円** もお得!
1歳 **16,250円** (税込)

※衣装・背景等はお店により多少異なる場合があります。 ※衣装レンタルはスタジオマリオでご撮影いただいた方に限りです。

七五三お祝いの贈り物に好評いただいています!
スタジオマリオ 撮影ギフトカード

カメラのキタムラのこども写真館
スタジオマリオ
全国124店

ご予約はカンタン
今すぐ「予約したいんです」とお電話ください
インターネットでも予約できます!!
24時間ご予約受付中! | スタジオマリオ | 検索 | www.studio-mario.com | ケータイからは <http://m.studio-mario.com>

- 北海道
旭川・イオン旭川西ショッピングセンター店 ☎ 0120-027-811
- 東北
弘前・高田店 ☎ 0120-753-820
秋田・将軍野店 ☎ 0120-475-296
秋田・イオンモール秋田店 ☎ 0120-753-362
盛岡・盛岡南サティ店 ☎ 0120-753-620
仙台・泉店 ☎ 0120-664-116
石巻・大街道店 ☎ 0120-437-116
- 山形・馬見ヶ崎店 ☎ 0120-577-116
米沢・金池店 ☎ 0120-753-513
いわき・平店 ☎ 0120-131-116
会津若松・白虎通り店 ☎ 0120-753-187
- 関東
水戸・イオンモール水戸内原店 ☎ 0120-753-830
水戸・平須店 ☎ 0120-753-807
神栖・神栖店 ☎ 0120-753-507
石岡・石岡店 ☎ 0120-753-701
- 埼玉・キルカ堂境店 ☎ 0120-753-340
取手・戸頭店 ☎ 0120-753-503
守谷・ロックシティ守谷店 ☎ 0120-753-656
つくば・つくば店 ☎ 0120-753-616
宇都宮・ベルモール店 ☎ 0120-675-256
豊洲・ららばーと豊洲店 ☎ 0120-753-162
町田・旭町店 ☎ 0120-854-116
大和・LAPLA中央林間店 ☎ 0120-753-896
相模原店 ☎ 0120-813-725
八王子・三和みなみ野店 ☎ 0120-541-753
- 群馬・ザ・モールみずほ店 ☎ 0120-038-219
沼島・モリタウン店 ☎ 0120-753-747
成田・イオンモール成田店 ☎ 0120-572-280
横濱・あざみ野店 ☎ 0120-163-927
横濱・ビアレコハマ店 ☎ 0120-753-663
横須賀・さいか屋横須賀 ☎ 0120-753-860
藤沢・湘南台店 ☎ 0120-392-510
小田原・タカシティ小田原店 ☎ 0120-753-213
市川・北国分店 ☎ 0120-316-116
松戸店 ☎ 0120-192-510
浦安・イオンモール浦安店 ☎ 0120-745-535
- 千葉・マリンピア店 ☎ 0120-753-465
八千代・イオン八千代緑が丘店 ☎ 0120-538-885
成田・イオンモール成田店 ☎ 0120-572-280
柏店 ☎ 0120-642-510
柏・イオン柏店 ☎ 0120-753-122
流山・おおたかの森ショッピングセンター店 ☎ 0120-753-857
千葉・市原店 ☎ 0120-594-116
市原・ユニモちはら台店 ☎ 0120-753-559
伊勢崎・伊勢崎東店 ☎ 0120-672-116
- 一宮・中島通り店 ☎ 0120-753-285
江南・ヴィアモール・アピタ江南西店 ☎ 0120-753-558
安城・イオンモール安城店 ☎ 0120-753-743
豊橋・牧野店 ☎ 0120-753-776
豊橋・イオン浜松市野店 ☎ 0120-753-085
名古屋・シャオ店 ☎ 0120-753-367
浜松・イオン浜松市野店 ☎ 0120-753-262
浜松・初生店 ☎ 0120-753-686
富士・市役所前店 ☎ 0120-753-071
岐阜・大垣南店 ☎ 0120-582-116
四日市・西浦店 ☎ 0120-712-116
伊勢・バイパス店 ☎ 0120-753-391
鈴鹿・白子店 ☎ 0120-753-026
福井・バイパス南店 ☎ 0120-507-116
富山・新庄店 ☎ 0120-753-825
高岡・鐘紡町店 ☎ 0120-856-116
金沢・有松店 ☎ 0120-753-282
金沢・入江店 ☎ 0120-753-817
小松・小松店 ☎ 0120-753-662
- 近畿
宇治・大久保店 ☎ 0120-824-116
京都・イオンモール京都ハナ店 ☎ 0120-354-187
奈良・南店 ☎ 0120-734-116
堺・イオンモール津久野店 ☎ 0120-234-535
泉南・イオンモールりんくう泉南店 ☎ 0120-460-895
大阪・イオン喜望峯店 ☎ 0120-393-753
泉佐野・ジャスコシティ日根野店 ☎ 0120-753-053
守口・イオン大日店 ☎ 0120-753-251
狭山・イオン狭山店 ☎ 0120-753-523
明石・明石サティ店 ☎ 0120-592-116
姫路・イオン姫路店 ☎ 0120-315-464
姫路・イオン姫路大津店 ☎ 0120-860-861
洲本・洲本店 ☎ 0120-753-395
尼崎・つかしん店 ☎ 0120-753-727
- 中国
岡山・青江店 ☎ 0120-753-803
広島・祇園店 ☎ 0120-687-116
尾道・尾道店 ☎ 0120-785-116
- 福岡・イオン伊都店 ☎ 0120-753-778
太宰府・太宰府店 ☎ 0120-514-116
久留米・上津店 ☎ 0120-652-116
佐賀・南部バイパス店 ☎ 0120-867-116
熊本・くまなん店 ☎ 0120-857-116
熊本・イオンモール熊本クレア店 ☎ 0120-337-515
八代・イオン八代店 ☎ 0120-147-753
宮崎・イオンモール宮崎店 ☎ 0120-753-046
鹿児島・イオン鹿児島店 ☎ 0120-753-646
- 沖縄
沖縄・北谷店 ☎ 0120-774-116
沖縄・イオン南風原店 ☎ 0120-771-799
那覇・新都心店 ☎ 0120-753-700
那覇・ジャスコ那覇店 ☎ 0120-753-412

キタムラグループ
SNAPS KIMURA マリオ カメラのキタムラ
全国1,200店
kitamura.jp

国内撮影会・海外撮影の旅

8月12日(火) 開催予定 **阿波おどり連貸切大撮影会 好評企画!!**



踊る阿呆に観る阿呆~同じ阿呆なら踊らにゃ
 っそんそん~
 海外でも有名な400年の歴史を持つ徳島の
 「阿波おどり」。この時は街中に鳴り物のお
 囃子が響き渡ります。指の先からつま先まで
 揃った女おどりと、中腰で踊る愛嬌たっぷりの
 男おどり。「演舞場やサジキでは撮りにくい」と
 の声も多数。
 そこでフォトカルチャー倶楽部では、本番前
 の元気で着物の乱れていない踊り子さんを貸し
 きっての演出大撮影会!!
 毎年恒例の「阿波おどり連貸切大撮影会」
 を今年も企画中です。
 是非一度、本場の「阿波おどり」撮影にご参
 加ください!!
 エライヤッチャエライヤッチャヨイヨイヨイヨイ~



※日程は変更になる場合がございます。 ※詳細はお問い合わせください。 ※定員になり次第、締め切らせていただきます。

「阿波おどり連貸切大撮影会」の
お問い合わせは 株式会社 フォトワールド
担当: 阿河(あが)、木村(きむら) ☎ 087-882-0551

山口高志先生と行く 羽田・関西発
**北イタリア ドロミテ街道を
巡る撮影の旅**



ドロミテ山塊はオース
 トリアと国境を接し、
 アルプスの南斜面を
 借景にしたチロルの
 光景がひろがります。
 また、周辺には神
 秘的なエメラルドグ
 リーンに輝く湖が数多
 く点在し、絵画的風
 景がすてきな被写体
 になることでしょ
 う。「ドロミテの真珠」と
 たたえられる起伏の
 激しい石灰質の
 山々は、朝・夕陽を浴びて赤銅色に輝き、自然美あふ
 れる世界が目の前に広がります。4連泊で、じっくりゆっ
 くりとドロミテの撮影をお楽しみいた
 けます。

7泊9日

■旅行期間: 10月1日(水)~9日(木)
 ■旅行代金 (お一人様): 448,000円(税別)予定
 ■申込締切日: 2008年9月1日(月)
 ■募集人数: 20名様(最少催行15名様)

山本 学先生と行く 関西発
中国・九寨溝7日間の旅



世界遺産自然遺産に指定された九寨溝、黄龙。大
 小の湖沼、その水の色の素晴らしさに、この時期、
 木々の紅葉黄葉が魅力的に調和します。専用車で
 存分に九寨溝を撮影していただきます。

6泊7日

■旅行期間: 10月12日(日)~18日(土)
 ■旅行代金 (お一人様): 293,000円(税別)予定
 ■申込締切日: 2008年9月12日(金)
 ■募集人数: 20名様(最少催行10名様)

プロカメラマンと行く 成田・伊丹発
ニューヨーク8日間の旅



秋の摩天楼そびえるマンハッタンを存分にお楽しみいた
 だきます。自由の女神を望むバッテリー・パーク、グラ
 ンドセントラル・ターミナル、セントラルパークなど、大
 都市の表情を撮影していただきます。ここ近年、ニ
 ユーヨークの治安も安定し、観光客が地下鉄で観光で
 きるほどです。秋の佇まいを感じるニ
 ユーヨークを存分にお楽しみください。

6泊8日

■旅行期間: 11月11日(火)~18日(火)
 ■旅行代金 (お一人様): 358,000円(税別)予定
 ■申込締切日: 2008年10月11日(土)
 ■募集人数: 15名様(最少催行10名様)

※詳細はお問い合わせください。 ※定員になり次第、締め切らせていただきます。 ※出発地域以外よりご参加を希望の方は出発空港までのご手配もさせていただきます。

海外撮影ツアーの
お問い合わせ・お申し込みは

旅行企画・実施: 名鉄観光サービス(株)梅田支店 ☎ 0120-09-2168
国土交通大臣登録旅行業第55号 (社)日本旅行業協会正会員 ボンド保険会員
※携帯電話からのお電話の場合はお申し出ください。折り返しご連絡させていただきます。

撮影ツアーホームページ <http://npopcc.jp>

企画・運営: キタムラグループ 株式会社フォトワールド
協力: NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

※写真はイメージです。
 ※すべてのツアーには添乗員が同行いたします。
 ※撮影に重点を置いたご旅行ですので、ホテル出発および到着が早朝、深夜となる場合がございます。
 ※当日の被写体の状況により、行程を変更させていただく場合がございます。
 ※各コース共、詳しくは旅行会社にお問い合わせいただくか、右のアドレスの撮影ツアーホームページ
 をご参照ください。

夏は「季節感」を強調する

「夏の涼はこう撮る!」撮影術

滝・静水・夏祭り・竹...あらゆる「夏」の表現術を大公開

「滝の達人」北中康文 / 「静水の達人」江口慎一 / 「夏祭りの達人」森井禎紹

暑い夏だからこそ「涼」を撮る。達人の夏の被写体撮影テクニックが満載
全作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン
さらにうれしいDVD付き!



フォトコンライフ

No.34

2008年夏号
6月10日
発売

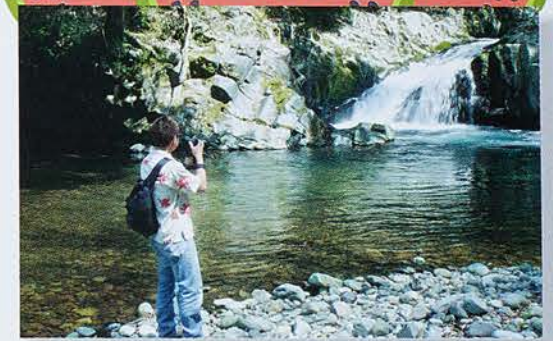
特集

魅惑の夏色 達人流 「夏」撮影のテクニック を学ぶ



A4変形判・152ページ 定価:1,400円(税込) ©丹地敏明

夏の特別付録 DVD付
DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part7
「爽涼の竹、清涼の渓谷・残る写真はこう撮る
フォトコン攻略ナビゲーション」



DVD「清水哲朗の竹・渓流撮影」より

清水哲朗の竹と渓流撮影のテクニックから、谷口泉の「デ
 ジタル撮影データ管理術」、『フォトコンライフ』のテーマ
 別フォトコンテストの審査風景を収録した「グランプリ決定
 の瞬間」、フォトワールド主催の撮影ツアーレポートなどフ
 ォトコン攻略のヒントがいっぱいです。また、フォトギャラ
 リーキタムラでの写真展のドキュメントなども収録しています。

見て爽快、読んで明解!



テーマ別フォトコンテスト 本橋成一 vs 福田健太郎が選ぶ 生命感あふれる 風景

選者ふたりの講評バトル
 「写真というものは、
 見てドキドキするものだ」本橋成一
 「単純にテーマを捉えるのではなく
 作者の発想力が重要になる」福田健太郎



© 清水哲朗

北中康文、江口慎一、森井禎紹... プロの写真家による「夏」撮影のテクニック、板見浩史による今流行中の「フォト五七五」講座など、読み応え抜群!

熊切圭介が選ぶ「通年フォトコンテスト」の、的確なコメントにも注目。良い点悪い点がはっきり分かる選評は上達への早道です。

お求めは全国の書店が
カメラのキタムラ店頭で
双葉社刊

〒162-8540
東京都新宿区東五軒町3-28
TEL:03-5261-4818(営業)
[HP]<http://www.futabasha.co.jp>

2007年
夏号より

「私の宝物」へ、多数のご応募ありがとうございました！
ここに応募作品を掲載させていただきます。

※紙面の都合上および募集テーマと異なる写真など、全作品を掲載することができませんのでご了承ください。



カメラのキタムラ
倉敷/水江店のお客様
小野敏恵さん(岡山県倉敷市)



カメラのキタムラ
札幌/新道東店のお客様
山崎 正さん(北海道札幌市)



カメラのキタムラ
今治/今治店のお客様
藤原利忠さん(愛媛県今治市)



カメラのキタムラ
半田/半田店のお客様
小谷一郎さん(愛知県知多郡)



カメラのキタムラ
松山/久万ノ台店のお客様
緒方隆司さん(愛媛県松山市)



カメラのキタムラ
徳島/藍住店のお客様
貞光邦彦さん(徳島県板野郡)



カメラのキタムラ
館林/館林店のお客様
塚田明子さん(群馬県館林市)



スナップス
海老名ボトランチ館店のお客様
比留川 智美さん(神奈川県鎌倉市)



カメラのキタムラ
天童/天童店のお客様
伊豆田 文昭さん(山形県天童市)

投稿写真大募集!! 次号のフォトライフ四季66号(2008年9月1日発行予定)に掲載する写真を皆さんから募集いたします。

募集テーマ「ほのぼのする時」の写真大募集!! ※人物・動物など、ジャンルは問いません。

- 応募要項
- いつもご利用いただいている「スナップス」「きむら」「キタムラ」店舗名を必ずご記入ください。
 - 黒白、カラーとも可。
 - ネガカラー、ボジカラー、デジタルカメラ、カメラ携帯電話などの機種は問いません。
 - はがきサイズか2Lサイズ相当でご応募ください。(はがきプリントを郵送することはできません。必ず封筒に入れて応募してください。)
 - 氏名・年齢・職業・住所・電話番号・作品タイトル・ご利用店舗名を必ず明記してください。
 - インクジェットプリント(おうちプリント)でもご応募できます。
 - オリジナルの未発表作品に限ります。
 - 合成写真は認めません。
 - 制作時期の制限はありません。
 - 応募者は応募作品の制作者であること、また応募作品の著作権を完全に保有していることを条件とします。
 - 点数制限はありません。
 - 二重応募(他のコンテストや募集等に応募した作品を応募することは不可とし、オリジナルの未発表作品に限ります。)
 - 公序良俗に反する画像や文章の投稿はかたくお断りいたします。
 - 掲載した画像の著作権並びに被写体の持つ諸権利(特に肖像権)に関して、本誌は一切の責任を負いかねます。
 - 必要事項に記入漏れがある場合や応募多数の場合など、掲載されないこともございますので予めご了承ください。
 - 作品のご返却はいたしません。

応募締切 2008年7月15日(火) 当日消印有効
応募先 〒160-0001 東京都新宿区片町1-12 藤田ビル3階「フォトライフ四季編集部」投稿写真係



スナップス
札幌/東区店のお客様
加賀優香さん(札幌市手稲区)



カメラのキタムラ
八幡/折尾店のお客様
香月常治さん(福岡県北九州市)



カメラのキタムラ
堺/鳳店のお客様
貴志 達さん(大阪府高石市)



カメラのキタムラ
京都/山科店のお客様
高田慶昭さん(京都市伏見区)

カメラのキタムラ
半田/半田店のお客様
岩橋久雄さん(愛知県半田市)



カメラのキタムラ
鶴岡/大塚店のお客様
小林資香さん(山形県鶴岡市)



カメラのキタムラ
金沢/野々市店のお客様
川向敏夫さん(石川県白山市)



カメラのキタムラ
日田/日田店のお客様
平川明子さん(福岡県うきは市)



カメラのきむら
若葉台店のお客様
酒井 三代子さん(神奈川県横浜市)

カメラのキタムラ
花巻/下小舟渡店のお客様
斉藤 賢さん(岩手県花巻市)



カメラのキタムラ
黒磯/黒磯店のお客様
高久裕美さん(栃木県那須郡)



カメラのキタムラ
津島/古川店のお客様
山田英之さん(愛知県海部郡)



カメラのキタムラ
多摩/三軒タワ通り店のお客様
滝澤尚美さん(東京都八王子市)



フォトコンのお知らせ



夏の写真大募集!!

おうちプリントもOK!! デジカメプリントも大歓迎!!

募集期間 2008年9月7日(日)まで
スナップス・カメラのきむら・カメラのキタムラ店頭または事務局必着

どんどん撮って、
どんどん応募!

腕自慢部門

四ツ切サイズでご応募ください

- テーマ
- 夏の風景 (夏をテーマにした風景写真)
 - 自由 (風景写真以外の人物、記念写真、その他夏の写真であればなんでもOK)

腕だめし部門

初めての方でもハガキサイズでお気軽に

- テーマ
- いきもの (ペット、動物、昆虫、魚等の夏の写真)
 - 子ども&赤ちゃん (子ども&赤ちゃんの夏の写真)
 - 自由 (風景、人物、記念写真、その他夏の写真であればなんでもOK)



賞金・賞品総額 **400万円**

※ここで紹介している「四季のフォトコンテスト2008 夏」の賞金・賞品はあくまでも予定です。
※詳しくは、下記のキタムラグループホームページ、または店舗の応募用紙、またはポスターをご覧ください。

www.kitamura.co.jp/photocon365/

	腕自慢部門	腕だめし部門
グランプリ	賞金30万円+権【各テーマから1名ずつ】	賞金10万円+権【各テーマから1名ずつ】
特選	賞金10万円+権【各テーマから2名ずつ】	賞金3万円+権【各テーマから2名ずつ】
準特選	賞金5万円+権【各テーマから5名ずつ】	賞金1万円+権【各テーマから3名ずつ】
入選	ピクチャリングカード1万円【各テーマから20名ずつ】	ピクチャリングカード5千円【各テーマから30名ずつ】
キタムラグループ賞	ピクチャリングカード3千円【各テーマから40名ずつ】	ピクチャリングカード2千円【各テーマから150名ずつ】
ナショナルジオグラフィック賞	ナショナルジオグラフィック日本版年間購読【1名】	-
散歩の達人賞	散歩の達人年間購読【1名】	-

フォトコンのお知らせ

写真で世界に挑んでみませんか。ナショナルジオグラフィック国際写真コンテスト2008 作品募集!!

応募締切
2008年
9月30日(火)

- テーマ
- People (人、家族、友だちなどの写真)
 - Place (土地、文化、お祭りなどの写真)
 - Nature (自然、動物などの写真)

応募先 〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1 新横浜WNビル7階 キタムラグループ本社内 株式会社フォトワールド「ナショナルジオグラフィック国際写真コンテスト2008」係
お問い合わせ先 キタムラグループお客様までも相談室 電話 050-3116-8888
※審査および審査結果に関するお問い合わせはご遠慮ください。

中古買取のお知らせ



ぜひお売りください!! 高く買い取りさせていただきます。

全国約650店のフォトネットワーク 家に眠っているカメラ・レンズ・デジカメ・カメラ用品etc...

日本全国のカメラのきむら・カメラのキタムラで高価中古買取、無料査定、中古品販売をしております。インターネットでも全国のカメラの中古品検索、査定、購入ができます。ぜひご利用ください。

カメラのキタムラへはこちらから

パソコン www.net-chuko.com

ケータイ www.net-chuko.com/i/



カメラのきむらへはこちらから

www.kimura-camera.net/

※スナップスでは中古品のお取扱いは行っていません。

Tポイントのお知らせ

どちらも入会無料!!



T-POINTが貯まる、使えるTカード! 入会受付中!

スナップス・カメラのきむら・スタジオマリオ・カメラのキタムラでの買い物時にご提示いただくと
ご利用金額100円*1につき
1ポイント貯まる!



T CARD PLUS (クレジット機能付Tカード) のカード払いで
特典1 ご利用金額で貯まる! 200円につき 1ポイント
特典2 さらに貯まる! 入会後5カ月はTポイント3倍
特典3 ご利用件数で貯まる! 1,000円以上のご利用で1件につき 5ポイント

*1 税抜き引き落とし金額で100円につき1ポイントとなります。
*2 特典2について: 最大で期間累計5,000ポイントのプラスとなります。特典1の200円(税込)につき1ポイントのサービスが期間中3倍になります。カードご入金月(カード送付時の台紙に表示してあります)を含め、5カ月となります。
※サービス内容は予告なく変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※スナップスではTカードプラスの店舗発行は現在していません。

- 貯める ●ENEOS ●洋服の青山/A THE SUIT AOYAMA ●キャラジャ ●スポーツデポ ●アルペン ●ゴルフ5 ●白木屋 ●魚民 ●笑笑 ●メガネスーパー ●サズンカンパニー ●ニッポンレンタカー ●阪急阪神第一ホテルグループ ●カラオケ場/坊/STYLE/エルズ ●ピザハット ●東急ホテルズ ●アート引越センター ●ユニバーサルホーム ●上海エクスプレス ●ミニミニ ●エステシーワールド ●得タク ●さが美 ●すずのき ●スタイルデザイナー
- 貯める/使う ●ファミリーマート ●スナップス ●カメラのきむら ●スタジオマリオ ●カメラのキタムラ ●キャスト ●バーミヤン ●夢庵 ●すかいらーく ●グラッフェカーデンス ●ワーナーマイカル・シネマス ●HusHusH ●SHOO-LA-RUE
- 富士シティオ ●ブックオフ ●牛角 ●ヴァージン ●TSUTAYA
- 交換する ●楽天市場 ●ANA ●DCカード ●三菱東京UFJ銀行 ●UCカード ●JCB ●りそな銀行 ●三井住友カード ●三井住友銀行 ●JACCS ●TSUTAYA Online

2008.4.30現在

ケータイ会員募集のお知らせ

こんなにオトク! キタムラグループのケータイ会員!

- 特典1 「ケータイ会員専用クーポン」を画面に表示し、店頭にてご利用いただけます*
- 特典2 毎週メールマガジンで選べる割引券以外のクーポンがもらえます*
- 特典3 登録店のブログをすばやく見ることが出来ます (3店舗まで登録が可能) ※インターネット店ではご利用いただけません。



いますぐアクセス!

クロスワードパズル (Vol.63) 解答とご当選者 解答:「イシヤキイモ」

野村勝美(北海道)、田頭克美(若手県)、飯島志保(福島県)、吉村香里(埼玉県)、高塚雅彦(千葉県)、小山浩幸(東京都)、菊地 正(神奈川県)、新屋純子(神奈川県)、岡 久子(神奈川県)、上泉洋明(長野県)、渡辺健一(長野県)、小川晶子(新潟県)、有田一正(新潟県)、平柳智子(新潟県)、中島ルミ子(岐阜県)、小澤久志(愛知県)、田村恒雄(京都府)、尾野節子(大阪府)、浜田たかよ(兵庫県)、藤岡周平(兵庫県)、小野真子(岡山県)、伊藤和恵(岡山県)、大下泰司(広島県)、氏原啓文(愛媛県)、馬越英子(愛媛県)、玉井公枝(愛媛県)、藤原 昇(福岡県)、香月重利(佐賀県)、川崎和教(鹿児島) 敬称略



たとえば、カフェが似合う
カメラバッグはいかが。

ショルダーバッグL

- U字カット中仕切り
- ゆったりサイズのショルダーパッド
- 充実のアクセサリーポケット

●ショルダーバッグL ¥21,000



オリーブ



サファリストライプ



ベージュ

トートバッグM

- 取り外せるインナーボックス
- パッド付きショルダーベルト付属
- 充実のアクセサリーポケット

●トートバッグM ¥22,050

ショルダーバッグM

- U字カット中仕切り
- ゆったりサイズのショルダーパッド
- 充実のアクセサリーポケット

●ショルダーバッグM ¥15,750

- 耐候性
- 撥水性
- 耐久性
- 防カビ
- 耐光性
- 耐油性

長くお使いいただける
特別な生地で仕立てました。

サファリストライプには、日除けテントに使用されるイタリヤ製アクリル生地「テンボテスト」を採用。
ブラック、ベージュ、オリーブには、カフェの parasol やポートカバーに使用される高耐候性のアクリル生地「サンプルラ」を採用。

カラーバリエーション



デル・ヴィアーレ NEW
トートバッグM/ショルダーバッグL・M

●価格はメーカー希望小売価格(税込)です。
●ハクバ ホームページ <http://www.hakubaphoto.co.jp/>

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受付センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899



画質新次元。

新次元 1460万画素

K20D

新登場

- 有効約1,460万画素の新開発CMOSセンサー
- ボディ内蔵手ぶれ補正機構「SR」
- 高速画像処理エンジン「PRIME」
- ダイナミックレンジ拡大機能
- 6種類の画像仕上「Custom Image」
- 「SR」と連携するライブビュー
- ホコリ除去機構「DR」と「ダストアラート」
- 防塵・防滴構造の高気密ボディ

●K20D(ボディ) ●K20Dレンズキット(ボディ+DA18-55mm F3.5-5.6 AL II)
●DA18-55mm F4 ED AL (いずれもオープン価格)

HOYA株式会社
PENTAXイメージング・システム事業部

●製品/カタログダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト www.pentax.jp/ ●K20Dスペシャルサイト www.k20d.jp/
●製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001313(ナビダイヤル)または03-3960-3200(携帯電話・PHS・IP電話)
●カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-8639 板橋区前野町2-36-9 ペンタックスカタログ係へ。

Canon
make it possible with canon



レンズ:EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS 撮影モード:P(F16, 1/400sec, ISO400, WB:オート, ピクチャースタイル:スタンダード)



さらに簡単に、さらにキレイ。進化したデジタル一眼。

- ◎約1220万画素CMOSセンサー ◎映像エンジンDIGIC III搭載 ◎手ブレ補正機構付レンズキット
- ◎多彩なライブビュー撮影機能 ◎見やすい3.0型大型液晶モニター ◎最高約3.5コマ/秒の高速連写
- ◎高速・高精度9点オートフォーカス ◎さらに軽くなって持ち運びも快適 ◎オートライティング最適化機能
- EOS Kiss X2・ボディ ●EOS Kiss X2・レンズキット [キット内容] ◎EOS Kiss X2・ボディ ◎EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS ●EOS Kiss X2・ダブルズームキット [キット内容] ◎EOS Kiss X2・レンズキット ◎EF-S55-250mm F4-5.6 IS ※すべてオープン価格

EOS Kiss X2

インターネットで探すなら、**canon.jp/kiss** キヤノンEOS Kiss ホームページ
 キヤノンお客様相談センター
 デジタルカメラ **050-555-90002**
 【受付時間】平日9:00~20:00 土・日・祝日10:00~17:00 (V1~3は休ませていただきます)

カタログのご請求は、050-555-83500 (受付時間: 平日9:00~17:30) までお電話にてご請求いただくか、canon.jp/catalog からダウンロードしてください。
 ハガキの場合は、住所、氏名、電話番号を明記の上、〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-6-5 キヤノカタログ請求「EOS Kiss X2」係までお送りください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

INFORMATION

キタムラグループ紹介

全国1,200店
kitamura.jp

PICTURING The Art of Life
 キタムラグループは「ピクチャリング」を通じて人の「きずな」と「思い出」づくりを提供します

全国1,200店舗のキタムラグループは、あなたのフォトライフを応援します。

kitamura.jp

<p>デジカメ写真、もっときれいに残したい人へ</p> <p>デジカメプリント</p>	<p>お店に注文に行く時間のない人へ</p> <p>ネットプリント</p> <p>24時間注文できます</p>	<p>とっておきの写真を写真グッズにしたい人へ</p> <p>思い出を残すフォトグッズ</p>
<p>思い出の一枚が色あせたり傷ついてしまった人へ</p> <p>写真修復サービス</p>	<p>もっと写真を豊かに楽しみたい人へ</p> <p>リフォット</p>	<p>思い出を楽しく残したい人へ</p> <p>スクラップ・ブックイング</p>
<p>腕だめしが好き! 人へ</p> <p>四季のフォトコンテスト</p>	<p>旅が好き! 人へ</p> <p>写真教室&撮影ツアー</p>	<p>笑顔を残したい。出会いを残したい。思い出を残したい人へ</p> <p>子ども写真館 スタジオマリオ</p>

プレゼント & アンケート

クイズで当てよう!

様々なフォトサービスにご利用いただけるキタムラグループのギフトカード



ピクチャリングカード(3,000円分)を抽選で30名様にプレゼント!!

クイズの答えをご記入いただき、**氏名・年齢・職業・住所・電話番号を必ず明記して**、下記の宛先へご応募ください。
 〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1
 キタムラグループ本社 「フォトライフ四季65号 クイズ」係
 応募締切: 8月31日 (当日消印有効)

【ご応募上の注意】
 ・カメラのキタムラグループの社員および関係者は応募できません。
 ・当選された方の住所・転居先が不明等の理由で、賞品がお送りできない場合は、当選を取り消させていただきます。
 ・賞品到着後の紛失・破損等につきましては対応いたしかねます。

【個人情報の取扱いについて】
 応募ハガキのご記入いただいた個人情報は、プレゼント当選発表および、プレゼントのお届けに利用します。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。また、個人を特定できない統計データに加工した上で、今後の紙面づくりの参考とさせていただきます。

次号、『四季』vol.66 秋号の発行は2008年9月1日を予定しております。

この線に沿って切り取り、官製ハガキにしっかりと貼ってご応募ください。

クイズ ○の中に入る文字をお答えください。

フォトライフ四季

アンケートにご協力ください。

- この号でいちばん面白かった記事は?
特集 中村征夫 「夏の風景」撮影ポイント
撮影名所を歩く「ぶらりわが街」 リフォットシリーズ
最新コンパクトデジタルカメラ 投稿写真発表
四季のフォトコンテスト2007・秋結果発表
- フォトライフ四季65号を入手した店舗は?
スナップス カメラのきむら カメラのキタムラ
- フォトライフ四季65号の感想をご記入ください。
 ()
- フォトライフ四季で取材して欲しい写真家。(複数回答可)
 ()
- フォトライフ四季で取り上げて欲しい商品・サービス。(複数回答可)
 ()
- フォトコンテストに応募した作品を審査して欲しい人は?
 (写真家以外でも可・複数回答可)
 ()
- その他、ご意見・ご感想などがあればご記入ください。
 ()

※個別のご質問・ご意見へのご回答はいたしかねますので、ご了承ください。



休日は、フィルムで写真を撮るを楽しむ。



1:2.8 f=28mm、高性能フィルムコンパクトカメラ「クラッセWブラック」。

KLASSE W BLACK

メーカー希望小売価格(税別) 97,000円 ストラップ、リチウム電池、含む

フィルム写真を撮るための3台、
高性能コンパクトカメラ「クラッセ」シリーズ。
小さなボディにお気に入りのフィルムを装って
出かけよう。初めて訪れる異国の地も、日ごろ見慣
れた街角さえ、世界はシャッターチャンスにあふれて
いることに気づくだろう。しっかりと手に収まる金属
ボディの適度な質量。メカニカルなダイヤルには機
械の温もりがある。効率優先の日常から、ゆったりと
写真を撮るフィルムカメラの時間へ。パスポートは、
高性能コンパクトカメラ「クラッセ」シリーズ。



シャープな広角、1:2.8 f=28mm。
シルバーボディの「クラッセW」。
95,000円 ストラップ、リチウム電池、含む



ナチュラルな準広角、1:2.8 f=38mm。
ブラックボディの「クラッセS」。
89,000円 ストラップ、リチウム電池、含む

※価格はすべてメーカー希望小売価格(税別)

気軽にクラッセを体験できる各種写真教室を開催します。

フォトエントランスの写真教室



http://fic.fujifilm.co.jp/photoent/ お問い合わせ: tel.03-3500-5957

KLASSE ホームページ <http://fujifilm.jp/klasse/>

●資料請求・お問合せは: 富士フィルムイメージング株式会社 〒106-8620 東京都港区西麻布2-26-30 富士フィルム西麻布ビル
ナビダイヤル: 0570-00-2236 携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.042-481-1697

<http://fujifilm.jp/personal/> 富士フィルム株式会社 富士フィルムイメージング株式会社